

چهره روز

لئوناردو دی کاپریو

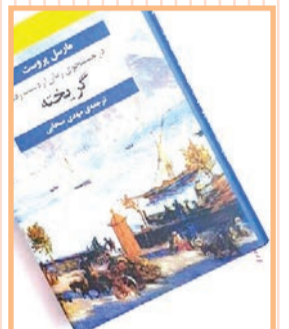


لئوناردو ویلهلم دی کاپریو (انگلیسی: Leonardo Wilhelm DiCaprio؛ زاده ۱۱ نوامبر ۱۹۷۴) بازیگر و تهیه‌کننده آمریکایی است. او برای بازی در فیلم‌های زندگی‌نامه‌ای و دورانی شهرت دارد و افتخارات مختلفی از جمله یک جایزه اسکار، یک جایزه فیلم بقا و سه جایزه گلدن گلوب دریافت کرده‌است. فیلم‌هایش تا سال ۲۰۱۹ بیش از ۷٫۲ میلیارد دلار در جهان فروش داشته و نام او هشت بار در رتبه‌بندی‌های سالانه بازیگران با بیشترین دستمزد در جهان قرار گرفته‌است. لئوناردو، در ۱۱ نوامبر ۱۹۷۴ در شهر لس آنجلس در ایالت کالیفرنیا متولد شد. پدرش جورج دی کاپریو نویسنده کتاب‌های

کمیک و بازیگر، تهیه‌کننده فیلم‌های طنز و مآدرش ایرملین ایندربرنکن و مادر بزرگش هلنا ایندربرنکن است. اجداد لئوناردو اهل ایتالیا و آلمان بودند و سه چهارم دی کاپریو در واقع آلمانی است. نام لئوناردو توسط مادر او و به خاطر نام لئوناردو داوینچی هنگامی که نقاشی این هنرمند را در ایتالیا مشاهده نمود بر او گذاشته شد. مادر و پدر لئو هنگامی که تنها یک سال داشت از یکدیگر طلاق گرفتند و لئوناردو همراه مادرش در محله فقیرنشین با نام آکو پارک که موسوم به زاغه‌های هالیوود است زندگی کرد و بزرگ شد. پدر دی کاپریو یک دورگه آلمانی-ایتالیایی اهل ایلف و باواریا است؛ و مادر بزرگ مآدری دی کاپریو، هلن ایندربرنکن، یک آلمانی متولد یلنا اسمیرنوا روسیه است. دی کاپریو فعالیت حرفه‌ای خود را در اواخر دهه ۱۹۸۰ با حضور در آگهی‌های تلویزیونی آغاز کرد. در اوایل دهه ۱۹۹۰، او در مجموعه‌های تلویزیونی مختلفی مانند سیت کام پدر و مادری نقش‌های طولانی مدتی را ایفا کرد و نخستین نقش سینمایی برجسته او توبیاس وولف در زندگی این پسر (۱۹۹۳) بود. او در ۱۹ سالگی برای بازی در نقش پسر معلول در چه چیزی گیلبرت گریپ را آزار می‌دهد (۱۹۹۳) مورد تحسین منتقدان قرار گرفت و نامزد دریافت جایزه اسکار شد.

پیشنهاد

کتاب گریخته

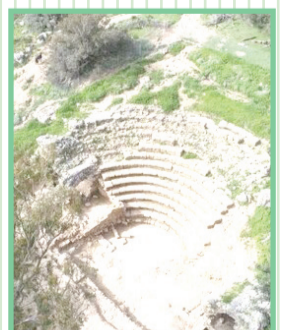


جلد ششم رمان در جستجوی زمان از دست رفته، اثر بزرگ مارسل پروست، کتاب گریخته است. در این جلد، مقدمه‌ای پایان کتاب شکل می‌گیرد و مخاطب رفته رفته متوجه همه نکات ریز و درشت کتاب می‌شود. همان‌طور که می‌دانید و قبلاً نیز اشاره شد، طرح ابتدایی رمان سه جلد بیشتر نبود اما با وقوع جنگ جهانی، نویسنده تصمیم گرفت رمان خود را گسترش دهد. در جلد قبل، کتاب اسیر، خواندیم که این دو مرغ عشق - راوی و آلبرتین - به حدی درگیر هم‌دیگر هستند که هر یک به نحوی زندانی آن دیگری است. عشق راوی حد و مرز نداشت به نحوی که او می‌توانست ساعت‌های حتی خوابیدن آلبرتین

را با علاقه تماشا کند. اما از طرف دیگر، حسادتش هم هیچ حد و مرزی نداشت. حسادت در کنار کنج‌های از حد رابطه آن‌ها را وارد مرحله‌ای تازه کرده بود. در واقع حسادت و کنج‌کاوی بود که هم خود راوی و هم آلبرتین را دیوانه کرد. در جلد قبل آلبرتین به شدت احساس می‌کرد «اسیر» است. البته آلبرتین دوست داشت که همراه راوی زندگی کند و با او باشد اما زندانی او بودن بیش از این قابل تحمل نبود، به همین خاطر در انتهای جلد قبل یعنی کتاب اسیر، دیدیم که فرانسواز به راوی خد داد که خانم آلبرتین چمدانش را برداشته و رفته. فرانسواز همچنین یادداشتی که برای راوی بود به او داد. قسمتی از یادداشت آلبرتین که علت رفتنش را شرح می‌دهد چنین است: زندگی ما با هم دیگر غیر ممکن شده و خودتان هم با آن دعوی آن شبستان متوجه شدید که روابطمان دیگر تغییر کرده، آنچه آن شب هنوز قابل ترمیم بود چند روز دیگر شاید جبران‌ناپذیر بشود. بنابراین، بهتر است که چون خوشبختانه فرصت آشتی پیدا کردیم...

فرهنگ

کشف تماشاخانه باستانی



باستان‌شناسان با کاوش در یکی از جزیره‌های یونان موفق شدند، بقایای یک تماشاخانه باستانی را کشف کنند. به گزارش ایسا به نقل از لایپسایتس، ویرانه‌های شهر باستانی «لیسوس» (Lissos) در جنوب غربی جزیره «کرت» کشور یونان واقع شده است و دسترسی به این بقایای باستان‌شناسی فقط از طریق دریا یا پیاده‌روی طولانی امکان‌پذیر است. با توجه به موقعیت مکانی دورافتاده شهر باستانی «لیسوس»، باستان‌شناسان تا کنون موفق نشده‌اند در ویرانه‌های آن به درستی کاوش کنند. با این حال، کاوش اخیر باستان‌شناسان در این شهر تاریخی به کشف بقایای یک تماشاخانه باستانی منجر شده است که شباهت زیادی به تالار کنفرانس

امروزی دارد. کارشناسان وجود این تماشاخانه در شهر را نمادی از پر رونق بودن «لیسوس» ارزیابی کرده‌اند. تحقیقات قبلی نشان داد که «لیسوس» مدت‌ها قبل از آن که نامش در قرن چهارم پیش از میلاد وارد کتاب‌های تاریخ شود به عنوان سکونتگاه مورد استفاده قرار می‌گرفت. محققان همچنین معتقدند این شهر باستانی در گذشته به عنوان یک توقفگاه مهم در مسیر تجاری مدیترانه مورد استفاده قرار می‌گرفته است. بناهای متعلق به دوره‌های مختلف این شهر تاحدی سالم باقی مانده‌اند که از جمله آن‌ها به معدید نظیر «سقلیوس»، ایزد درمان در اساطیر یونان باستان، یک منطقه مسکونی، یک گورستان قابل توجه با مقبره‌های دو طبقه، گرمابه‌های رومی و کلیساهای مسیحی می‌توان اشاره کرد.



مسابقات اسب سواری در شهر آلمانی قزاقستان / رویترز

ورزشی



رونالدو: منچستر یونایتد عملاً به من خیانت کرد

ستاره پرتغالی منچستر یونایتد سکوت خود را شکست. او تأکید کرد که در شیاطین سرخ احساس خیانت از سوی باشگاه، سرمربی و بازیکنان می‌کند. به گزارش ایسنا و به نقل از سان، کریستیانو رونالدو بدترین فصل فوتبالی خود را تجربه می‌کند. او در فصل جاری حواشی زیادی داشته است و به نظر می‌رسد که جدایی او از یونایتد در زمستان قطعی است. رونالدو سکوت خود را شکست و درباره وضعیت خود در تیم صحبت کرد. این فوق ستاره پرتغالی گفت: منچستر یونایتد تلاش کرد تا من را مجبور به جدایی کند و این تنها نقشه سرمربی تیم نبود بلکه بازیکنان هم در باشگاه از او حمایت کردند. در منچستر احساس خیانت کردم. احساس کردم که بعضی از حضور من در منچستر یونایتد خوشحال نیستند و این مربوط به فصل جاری نمی‌شود بلکه فصل قبل هم چنین احساسی داشتم. دوباره می‌گویم که منچستر یونایتد عملاً به من خیانت کرد. رونالدو در ادامه درباره تن هاخ گفت: من به تن هاخ احترام نمی‌گذارم چرا که او هم به من احترام نمی‌گذارد. درباره رالف رانگنیک هم باید بگویم که او اصلاً سرمربی نبود چرا که من بیشتر درباره او چیزی شنیده بودم. سولسشایر مرتباً می‌بود که در منچستر یونایتد به من احترام گذاشت. از زمان جدایی فرگوسن هیچ تغییری در باشگاه به وجود نیامده است. من از منچسترسیتی هم پیشنهاد داشتم اما فرگوسن به من گفت که نباید راهی سیتی شوم و من هم موافقت کردم.

تخت گاز



دوچرخه برقی پورشه بر ای خیابان و کوهستان معرفی شد

پورشه در بازار دوچرخه های الکتریکی حضور دارد و اخیراً از محصولات به‌روز شده خود برای سال ۲۰۲۲ رونمایی کرده است. این دوچرخه‌ها با نام های اسپرت و کراس شناخته می‌شوند. هر دو محصول تازه نفس پورشه از فریم کربنی‌ای سود می‌برند که قرار است ما را به یاد استایل پورشه تایکان بیندازد. در واقع طراحان این خودروساز آلمانی از همین خودروی الکتریکی برای طراحی دوچرخه‌ها الهام گرفته‌اند. لوله‌های تخت نیز توسط استودیو F&A پورشه طراحی شده‌اند تا نور را به‌صورت کارتری می‌نمکس کنند. دوچرخه الکتریکی اسپرت برای جاده طراحی شده و پورشه آن را محصولی ایده آل برای زندگی روزمره می‌خواند. لاستیک‌های جدید کانتیننتال نیز چسبندگی لازم را در مسیرهای ناهموار و شنی فراهم می‌کنند. این دوچرخه از پیش‌راننده شیماو A-EP و باتری ۶۳۰ وات‌ساعتی استفاده می‌کند که بنا به گفته پورشه شتاب گیری قدرتمندی را ارائه خواهد کرد. کالیپر ترمز چهار پیستونه جدید در بخش عقب نیز به کاهش سرعت محصول به‌روز شده پورشه کمک خواهد کرد. با وجود چراغ‌های یکپارچه و کابل‌های ترمز و تعویض دنده پنهان در داخل فریم، دوچرخه الکتریکی پورشه اسپرت طراحی مینیمالیستی و ظریفی را به نمایش می‌گذارد. کانکتور جدید گوشی هوشمند نیز به دوچرخه‌سوار اجازه می‌دهد در زمان سواری به‌طور ایمن گوشی را به دوچرخه وصل کند.

گنجینه

وجود حقیقت نشانی ندارد

رموز طریقت میانی ندارد

به صحرای معنی گذر، تاملینی

بهاری که بیم خزان ندارد

جمال حقیقت کسی دیده باشد

که در بازگشتن زبانی ندارد

درین دانه مرغی تواند رسیدن

که بزخمتی آسینانی ندارد

تبی را، که در دل نباشد غم او

رناکن حدیث، که جانی ندارد

بیهیزی توان برهوی چیزی که این جا

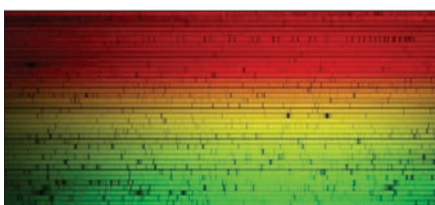
زبانی نیز زود، که نانی ندارد

از هر دری خبری



تنفس می‌تواند آرامش روانی را برقرار کند

پژوهشگران «دانشگاه پنسیلوانیا» در بررسی جدیدی دریافته‌اند که تنفس ممکن است بتواند به تنظیم واکنش عصبی و برقراری آرامش روانی کمک کند. به گزارش ایسنا و به نقل از نورو ساینس نیوز، پژوهشگران سلامت روان و مربیان مدیتیشن مدت‌هاست که تنفس عمدی را با توانایی القای آرامش درونی مرتبط می‌دانند اما دانشمندان به طور کامل نمی‌دانند که مغز چگونه در این فرآیند نقش دارد. پژوهشگران کالج مهندسی «دانشگاه پنسیلوانیا» (Penn State) با استفاده از «تصویرسازی تشدید مغناطیسی کارکردی» یا «فام‌آرای» (fMRI) و الکتروفیزیولوژی، یک ارتباط بالقوه را میان تنفس و تغییر فعالیت عصبی در موش‌ها شناسایی کردند. پژوهشگران از روش‌های چندوجهی هم‌زمان برای پاک کردن صدایی که معمولاً با تصویربرداری مغز مرتبط است و مشخص کردن مکان‌هایی که تنفس در آنجا فعالیت عصبی را تنظیم می‌کند، استفاده کردند. «ناینین ژانگ» (Nanyin Zhang)، مدیر مرکز تحقیقات سلامت روان در دانشگاه پنسیلوانیا گفت: تقریباً یک میلیون مقاله در مورد افام‌آرای منتشر شده‌اند. افام‌آرای، یک روش تصویربرداری غیر تهاجمی است که به پژوهشگران امکان می‌دهد تا فعالیت مغز را در لحظه بررسی کنند. وی افزود: پژوهشگران حوزه تصویربرداری معتقد بودند که تنفس، یک اثر فیزیولوژیکی غیر عصبی مانند ضربان قلب یا حرکت بدن در تصویربرداری افام‌آرای است. مقاله ما این ایده را مطرح می‌کند که تنفس دارای یک مولفه عصبی است و با تعدیل فعالیت عصبی، بر سیگنال افام‌آرای تأثیر می‌گذارد.



جستجوی حیات فرازمینی با کمک تصویر جدید مشتری

دانشمندان باور دارند که تصویر جدید و عجیبی که از سیاره غول‌بیکر مشتری منتشر شده است، می‌تواند به آنها کمک کند تا سیارات شبیه به زمین را که اطراف ستاره‌های دور می‌چرخند، شناسایی کنند. به گزارش ایسنا و به نقل از فوربس، تصویر عجیب ثبت‌شده با «تلسکوپ کک» (Keck Observatory) در هاوایی، از «اولین نور» (first light) دستگاه جدید آن موسوم به «سیاره‌یاب کک» (Keck Planet Finder) به دست آمده است که انتظار می‌رود از بهار ۲۰۲۳ به بعد، کشف حیات فرازمینی را متحول کند. سیاره‌یاب کک اکنون پیشرفته‌ترین طیف‌سنج جهان برای طول موج‌های مرئی است. ستاره‌شناسی صرفاً مطالعه نور است. یک طیف‌سنج، نور را از یک جرم در یک طیف پراکنده می‌کند که کمی شبیه به یک رنگین کمان است. این کار به ستاره‌شناسان امکان می‌دهد تا گازها و مواد شیمیایی موجود در جو ستارگان و سیارات را کشف کنند که می‌توانند امضای زیستی و نشانه‌های حیات روی سطح یک سیاره باشند. تصاویر آن ممکن است برای افراد عادی جالب به نظر نرسند اما می‌توانند ارزش باورنکردنی در جستجوی حیات فرازمینی زمین داشته باشند. شناسایی سیارات هم‌اندازه زمین در اطراف ستارگان دیگر، به دلیل اندازه کوچک آنها فوق‌العاده دشوار است. به همین دلیل است که سیاره‌یاب کک، یک خیر بزرگ است. تقریباً از هر پنج ستاره خورشیدسیسان، یکی از آنها سیاره‌ای به اندازه زمین در منطقه قابل سکونت خود دارد. این منطقه به اندازه‌های گرم است که آب مایع روی سطح آن وجود دارد. «شری» (Sherry Yeh)، دانشمند پروژه سیاره‌یاب کک گفت: ما نخستین نسلی هستیم که سیارات دیگر در همسایگی کهکشان خود را واقعاً درک خواهیم کرد.