



## مسائل گوناگون کشور مگر قابل فراندوم است؟

جمعی از دانشجویان و فعالان تشکل‌های دانشجویی در بیست و هفتمین روز از ماه مبارک رمضان با رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند. به گزارش ایسنا، گزیده بیانات رهبر انقلاب اسلامی در دیدار جمعی از دانشجویان و فعالان تشکل‌های دانشجویی با ایشان که عصر امروز (سه‌شنبه) در بیست و هفتمین روز از ماه مبارک رمضان با رهبر انقلاب اسلامی برگزار شد به شرح زیر است: در دوران دفاع مقدس دو فرصت تعالی و عروج به صورت مشترک در کنار هم قرار گرفتند. جوان‌هایی که وارد میدان جنگ شدند حرکاتشان و اوج‌گیری‌شان جوری بود که فردی مثل امام‌راحل، امام‌بزرگوار که سال‌های متمادی سلوک و عرفان را تجربه کرده بود به حال آنها نبطه می‌خورد، من نمی‌دانم شماها شرح حال این شهدا را می‌خوانید؛ این کتابها را یا نه؟ من می‌خوانم و اشک می‌ریزم و استفاده می‌کنم برای من حقیقتاً استفاده دارد...

### گزیده خبر

## پیشنهاد افزایش وام نهضت ملی مسکن

پروژه نهضت ملی مسکن دماوند. در نشست با حضور معاون اول رییس‌جمهور، پیشنهاد تغییر میزان و نرخ سود تسهیلات مسکن مورد بررسی قرار گرفت و هم‌چنین مقرر شد لایحه مالیات بر معاملات مکرر مسکن توسط دولت به مجلس ارایه شود. به گزارش ایسنا، بازار مسکن از جهت تاثیر ۳۰ درصدی در سبب خانوار و اهمیت آن به عنوان یک حوزه پیشران در اقتصاد کلان مورد توجه دولت قرار دارد. بر این اساس دولت سیزدهم طرح نهضت ملی مسکن با هدف ساخت چهار میلیون خانه طی چهار سال را در دستور کار قرار داده است. از طرف دیگر نوسانات بازار مسکن، مسئولان را بر آن داشته تا تمهیداتی برای کنترل قیمت‌ها و اجاره‌بها در دستور کار قرار دهند. در نشستی که روز گذشته با حضور محمد مخبر معاون اول رییس‌جمهور، وزیر راه و شهرسازی، وزیر اقتصاد، رییس بانک مرکزی و سازمان برنامه و بودجه و مسئولان دستگاه‌های مرتبط با حوزه مسکن برگزار شده موضوع افزایش میزان و نرخ سود تسهیلات مسکن مورد بررسی قرار گرفته و به شورای پول و اعتبار پیشنهاد شده است. سقف تسهیلات نهضت ملی مسکن ۴۵۰ میلیون تومان است که برای بازسازی واحدهای مسکونی در محله‌های اطراف حرم‌های مطهر ۶۰۰ میلیون تومان پرداخت می‌شود. از سال گذشته با توجه به نوسانات نرخ مصالح ساختمانی، پیشنهاداتی برای افزایش سقف وام ساخت مسکن ارایه شد. بازار مسکن با تولید بیشتر قابل کنترل است/ فرم «ج» را بردارند. در نشست دیروز مقرر شد تا پیشنهاد تغییر میزان و نرخ سود تسهیلات مسکن به فوریت طی هماهنگی بانک مرکزی، وزارت اقتصاد، سازمان برنامه و بودجه و صندوق توسعه ملی جمع‌بندی شده و جهت تصویب نهایی به شورای پول و اعتبار ارائه شود. نرخ رشد قیمت مسکن و عوامل موثر بر آن، وضعیت بازار اجاره، چگونگی پیشرفت طرح نهضت ملی مسکن، ساماندهی صندوق ملی مسکن و نحوه پرداخت تسهیلات ساخت از دیگر موارد مورد بررسی بود. همچنین به منظور جلوگیری و کنترل سوداگری در بخش مسکن مقرر شد با قید فوریت در خصوص طرح مالیات بر معاملات مکرر مسکن تصمیم‌گیری و پس از تصویب در هیات دولت، لایحه‌ای دوفوریتی به مجلس شورای اسلامی ارائه شود. ارائه بسته نظارتی و اجرایی در زمینه ساماندهی بنگاه‌های معاملاتی مسکن و بررسی جواز کسب و کد رهگیری مشاورین املاک ملکی در تهران و نظارت بر سالیانه‌های اینترنتی اجاره مسکن از دیگر مصوبات این جلسه بود. بنابراین گزارش، تاکنون حدود ۹۰۰ هزار متقاضی برای واحدهای نهضت ملی مسکن افتتاح حساب کرده و بیش از نیم میلیون واحد به مرحله ساخت رسیده است. دولت با واگذاری زمین ۹۹ ساله، تخفیفات حداقل ۳۰ درصدی در صدور پروانه و تخفیف خدمات مهندسی در نظر دارد تا هزینه ساخت واحدهای نهضت ملی مسکن را به کمترین میزان ممکن برساند. از طرف دیگر دولت قصد دارد تا زمین‌های آماده برای احداث مسکن و پروژه‌های شهری به سازندگان و انبوه‌سازان واگذار کند. یکی از چالش‌های طرح نهضت ملی مسکن، کمبود منابع بانکی و آورده متقاضیان است. در روزهای اخیر مقامات دولتی از عملکرد بانکها در عمل نکردن به تعهدات خود در پرداخت ۲۰ درصد از تسهیلات بانکی به بخش مسکن انتقاد کرده‌اند



### رییس بانک مسکن خبر داد احتمال افزایش وام مسکن

سرپرست بانک مسکن گفت: موضوع افزایش سقف وام مسکن از محل خرید اوراق و هم‌چنین تسهیلات نهضت ملی مسکن مطرح شده که در این زمینه منتظر تصمیم بانک مرکزی هستیم. علی‌عسکری در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: افزایش سقف تسهیلات مسکن از طریق خرید اوراق (تسه) مورد بحث و بررسی قرار گرفته و هم‌چنین موضوع تسهیم بانک مرکزی هستیم. وی هم‌چنین درباره زهمه‌های افزایش مبلغ وام نهضت ملی مسکن گفت: این موضوع نیز در نشست‌های مطرح شده و بانک مرکزی و وزارت راه و شهرسازی در حال بررسی راهکارهای آن هستند. ممکن است راهکار جایگزین ارایه شود. به طور مثال منابعی را از جایی تامین و سپرده‌گذاری کنیم تا بتوانیم سقف تسهیلات را بهبود بدهیم و فشار کمتری به متقاضیان طرح نهضت ملی مسکن وارد شود. کاهش نرخ سود این تسهیلات هم در دستور کار است. نرخ‌هایی برای تفروختن در بازار مسکن، سرپرست بانک مسکن در خصوص میزان افزایش وام مسکن گفت: در حال حاضر نمی‌توانیم رقم افزایش را بگوییم و منتظر اعلام جزئیات و چارچوب‌های این طرح هستیم. عسکری در پاسخ به این سوال که بانک مسکن چه مقدار تسهیلات در اختیار طرح نهضت ملی مسکن قرار داده است گفت: ما سال اول به ۱۰۰ درصد تعهدات خود در طرح نهضت ملی مسکن عمل کردیم. تاکنون ۷۸ هزار میلیارد تومان قرارداد بسته‌ایم و ۶۲ هزار میلیارد تومان پرداخت کرده‌ایم.

# میدان نفتی سپهر و جفیر آماده بهره برداری شد



رئیس:

## همگرایی در حمایت از فلسطین ضروری است

### محصولات پالایشگاه‌ها با قیمت جهانی به دولت فروخته می‌شود

به دولت بنزین می‌فروشند در سال ۸۹ با تبلیغات گسترده یارانه انرژی با انفجار قیمت‌ها مواجه بوده این و این یارانه پنهان دو برابر شد و یارانه پنهان به نوعی علیه اقتصاد ایران بوده است. همت قلی زاده در ادامه از فروش بنزین گفت: پالایشگاه‌ها بنزین را ۳ هزار تومان به داخل می‌فروشند و ۳ هزار و ۶۰۰ صادر می‌کنند. پالایشگاه‌ها ۸ سال است که ۲۷ سنت صادر می‌کنند و به دولت ۸۰ سنت می‌فروشند بنابراین سود پالایشگاه‌ها به فروش داخل است با توجه به اینکه تحریما باعث شده تا پالایشگاه‌ها نتوانند صادرات داشته باشند یا اینکه ارز آن‌تر از همه محصولات را به فروش برسانند. کارشناس سازمان برنامه و بودجه

کارشناس سازمان برنامه و بودجه گفت: از سال ۱۳۸۶ تاکنون تمام محصولات پالایشگاه‌ها به قیمت جهانی فروخته می‌شود با این تفاوت که پنج فرآورده اصلی خود را به دولت و مابقی را به بازار می‌فروشند. به گزارش خبرنگار مهر همت قلی زاده، کارشناس سازمان برنامه و بودجه در میزگرد «دلار زدایی از اقتصاد و مهار تورم» که در دانشکده اقتصاد دانشگاه علامه طباطبایی برگزار شد گفت: جهش قیمت‌ها از سال ۸۹ آغاز شد و با تبلیغات رسانه‌ای بر این جهش قیمت‌ها سرپوش گذاشته شد و با جلوگیری از قاچاق انرژی و انباشتگی داده‌های نفتی دولت توانست از جهش قیمت جلوگیری کند اما با سیاست‌های ۳۰ سال اعلام شد رشد

تقدینگی عامل اصلی تورم است در صورتی که نشان می‌دهد قیمت‌های انرژی دلیل افزایش قیمت‌ها است. قلی زاده همچنین با اشاره به یک مقایسه رایج بین قیمت آب معدنی و بنزین گفت: بخش اعظم قیمت آب معدنی، هزینه ظرف پلاستیکی آن است که توسط پتروشیمی‌ها به نرخ دلاری فروخته می‌شود. کشور ما طوری به دلار وابسته شده که پتروشیمی‌ها و صنایع اعداد خود را به دلار حساب می‌کند درحالی‌که من ندیدم در دنیا کشور دیگری اینگونه رفتار کند. گفته می‌شود که ترکیه‌ای‌ها کمتر از مردم ما بنزین مصرف می‌کنند درحالی‌که ما بررسی کردیم متوجه شدیم اغلب خودروهای آنها گازوئیل سوز هستند و وقتی میزان مصرفشان را به بنزین تطبیق دادیم، متوجه شدیم که مصرف آنها از ایران بیشتر است کما اینکه در کشوری همچون ترکیه که سالانه ۴۰ میلیارد دلار از ناحیه توریسم درآمد دارد، نمی‌توان ادعا کنیم که مصرف سوخت پایینی دارند. یک دروغ دیگری که از برخی اهالی رسانه‌ها، تلویزیون‌خودمان و حتی از آمریکا مطرح شد این بود که مصرف گاز ما از چین بیشتر است ولی نمی‌گویند ۵۶ درصد انرژی چین از زغال سنگ تامین می‌شود. پالایشگاه‌ها نفت را ریالی می‌گیرند بنزین دلاری می‌دهند وی در ادامه افزود: در حال حاضر به جز شرکت نفت که ملی است و نفت رایگان همه ۷ پالایشگاه دولتی نیستند و این پالایشگاه‌ها با قیمت جهانی



در ادامه افزود: بر اساس قوانین بودجه‌ای و بهای فروش فوب خلیج فارس، میانگین فروش ماهیانه شرکت‌های پالایشی با نرخ تسعیر ارز انجام شده است. ما محصولات پالایشی را با نرخ جهانی به خارجی‌ها می‌فروشیم و همچنین به داخلی‌ها نیز با این قیمت به فروش می‌رساند. این کار یعنی دلاریزه شدن اقتصاد ایران. قلی زاده همچنین با اشاره به عملکرد پالایشگاه‌ها گفت: از سال ۱۳۸۶ تاکنون تمام محصولات پالایشگاه‌ها به قیمت جهانی فروخته می‌شود با این تفاوت که پنج فرآورده اصلی خود را به دولت و مابقی را به بازار می‌فروشند. دولت به جای ما به تفاوت این قیمت‌ها به پالایشگاه نفت می‌دهد. چرا روغن خودرو را به دلار می‌فروشند؟ هر دو هفته یک بار قیمت روغن افزایش پیدا می‌کند و دنبال این می‌گردند که چرا اقتصاد ثابت ندارد. در پاسخ گفتند می‌شود ما تهاوت می‌کنیم، یعنی درست است نفت که ملی است و نفت رایگان همه ۷ پالایشگاه دولتی نیستند و این پالایشگاه‌ها با قیمت جهانی

## ورود نقدینگی سرگردان عامل رکوردزنی شاخص کل

نقدینگی به دلیل عدم جذابیت بازارهای موازی بورس چاره‌ای جز ورود به بازار سرمایه ندارد. فردین آقابزرگی، در گفتگو با خبرنگار ایسنا گفت: در حال حاضر بازارهای موازی بازار سرمایه اشباع شده است، به عنوان نمونه مسکن در حال حاضر بیشتر از حباب قیمتی معامله می‌شود، همچنین خودرو حباب قیمتی زیادی دارد...

### هیجانان در رشد شاخص بورس نقشی ندارند

### در بخش اکتشاف دستاوردهای قابل توجهی داشتیم

### دولت ۱۲۰ هزار میلیارد تومان یارانه به آرد می‌دهد

## بررسی جزئیات ساخت ۳۶۰ هزار واحد مسکونی برای مددجویان کمیته امداد



وزیر راه و شهرسازی و رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) جزئیات ساخت ۳۶۰ هزار واحد مسکونی مددجویان کمیته امداد در شهرها و روستاها را مورد بررسی قرار دادند. به گزارش خبرنگار مهر به نقل از وزارت راه و شهرسازی، مهرداد بذریاش وزیر راه و شهرسازی در نشست مشترک با سید مرتضی بختیاری رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) با اشاره به تفاهنامه منعقد شده در قالب قانون جهش تولید مسکن برای ساخت ۳۶۰ هزار واحد مسکونی در شهرها و روستاها ویژه مددجویان، اظهار کرد: تأمین زمین برای این طرح باید به صورت استان به استان و به شکل مستمر پیگیری شده و از ظرفیت موجود اراضی برای ساخت مسکن متقاضیان استفاده شود. وی افزود: از ۳۶۰ هزار واحد مسکن محرومان، ۲۴۰ هزار واحد در شهرها و ۱۲۰ هزار واحد در روستاها باید ساخته شود و سازمان ملی زمین و مسکن مورد نیاز این پروژه را در شهرها و مراکز استان‌ها تأمین خواهد کرد. وزیر راه و شهرسازی در ادامه بر لزوم برگزاری جلسات مستمر و ماهانه با مدیران کمیته امداد و معاونان حوزه مسکن وزارت راه و شهرسازی برای پیگیری اقدامات مورد نیاز ساخت مسکن محرومان تأکید کرد. در این نشست مقرر شد که سامانه هوشمند امداد (سها) کمیته امداد امام خمینی (ره) به سامانه املاک و اسکان متصل شود تا ثبت و دسترسی و تبادل اطلاعات این دو سامانه تسهیل شود. در ادامه این جلسه سید مرتضی بختیاری رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره)، اشتغال، تأمین مسکن و فرهنگسازی برای خودباوری و خود اتکالی را سه محور مهم اقدامات کمیته امداد امام خمینی (ره) بر اساس فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر توانمندسازی و مولدسازی ذکر کرد و گفت: در همین راستا ۵۰۰ هکتار زمین برای ساخت مسکن محرومان شناسایی شده و با همراهی وزارت راه و شهرسازی با طی مراحل تغییرات کاربری و الحاق آنها به محدوده‌های شهری استفاده خواهد شد.

### افزایش قیمت خودرو قبل از تصمیم شورای رقابت ممنوع!



رئیس سازمان حمایت طی نامه‌ای به شرکت‌های خودروسازی آرین پارس موتور، ایلینا، بهمن موتور، کرمان موتور، مدیران خودرو، فردا موتور، مکت موتور و نورا موتور پارس بر ممنوعیت افزایش قیمت خودروهای مونتاژی قبل از تعیین تکلیف این موضوع از سوی شورای رقابت تأکید کرد. به گزارش ایسنا، حسین فرهیزداده در این نامه با اشاره به نامه شماره ۱۴۶-۱۰۰۲۰۲ ص تاریخ ۳۰ فروردین ۱۴۰۲ شورای رقابت مبنی بر ممنوعیت رویه‌های مغایر با دستورالعمل شماره ۵۴۳ شورا تأکید کرده که پیرو مکاتبات صورت گرفته قبل پیرامون جلوگیری از هرگونه افزایش قیمت، از آن جایی که بر اساس مستندات ارسالی آن شرکت موضوع بررسی قیمت محصولات تولیدی آن واحد در دستور کار شورای رقابت قرار دارد، هرگونه افزایش قیمت قبل از تعیین تکلیف موضوع فاقد وجهت قانونی است.













گنجینه



از هر دری خبری



«ملاقات بانوی سالخورده» همه باهم هیچ

اقتباس از نمایشنامه‌های خارجی کاری کمتر اتفاق افتاده در سینمای ایران است محسن قزایی پس از فیلم «سند معبر» به سراغ یکی از مهمترین متن‌های نمایشی جهان رفت. «ملاقات بانوی سالخورده»، فریدش دورنمات. نمایشنامه ای بسیار زیبا و تأمل برانگیز. ایراد فیلم «بی همه چیز» به انتخاب بازیگران و نقش آفرینی‌شان در فیلم برمی‌گردد. البته به استثنای هدیه تهرانی و باران کوثری بازیگران درک درستی از شخصیت‌های نمایشنامه و فضای داستان ندارند. پرویز پرستویی که نقش اصلی فیلم را برعهده دارد، شبیه همه کاراکترها بی است که در طول این سال‌ها بازی کرده و با همان لحن و میمیک صورت، تنها چیزی که نیست یک قهرمان است. هادی حجازی‌فر نیز که بازیگر عصبی سینمای ایران است، تکرار همان نقش‌های قبلی‌اشان هستند بقیه بازیگران مثل فرید سجادحسینی نیز چیزی به فیلم اضافه نمی‌کنند. کارگردانی فیلم تا حدودی می‌توانست قابل قبول باشد لوکیشنی که فیلم در آن اتفاق می‌افتد بدون تصویر درستی از دست می‌رود قزایی سعی کرده با وام گرفتن از سینمای ایتالیایی به لحاظ فرمی غنی باشد که نمی‌تواند، چون فیلم در داستان و شخصیت‌پردازی‌ها بسیار لنگ می‌زند. کارگردان در نهایت توانسته یک راوی قصه باشد، پس از مطرح شدن بحث انتقام داستان بدتر می‌شود نیمه فیلم دوم مدام با سکنه مواجه می‌شود و فراز و فرودها مخاطب را به وجد نمی‌آورد. اینجا هنر نویسندگی می‌توانست تا با شاخ و برگ دادن به قصه اصلی فیلم، بر جذابیت داستان بیافزاید. لحظاتی از فیلم مصنوعی و غیرقابل باور هستند. بعضی گفت‌وگوهای میان شخصیت‌ها به قدری مصنوعی است که قدرت ارتباط‌گیری را از تماشاگر می‌گیرد. پایان‌بندی فیلم نیز کاملاً به ورطه‌ی شعار دادن و بیانیه خواندن افتاده و پایان‌بندی فیلم را خیلی ضعیف و بد کرده است. جمع شدن اهالی روستا برای اعدام امیر و گریه کردن‌های بی‌دلیل‌شان در کنار داد و فریادهای ده‌لار، جز تصویری اغراق‌شده و غیرقابل باور چیز دیگری را به ذهن متبادر نمی‌کند. درست است که مردم بسیاری رحم هستند اما هنر سینما همین است که این بی‌رحمی را به زیباترین شکل ممکن بیان می‌کند نه با تصاویر شعاری و تخت و شلوغ.



جنگ جهانی سوم «بهترین فیلم جشنواره استانبول شد»

فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی موفق به کسب جایزه لاله طلایی بهترین فیلم از چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم استانبول در کشور ترکیه شد. به گزارش ایسنا، چهل و دومین جشنواره فیلم استانبول در کشور ترکیه به کار خود پایان داد و فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی موفق به کسب جایزه لاله طلایی بهترین فیلم بخش مسابقه بین‌المللی این رویداد سینمایی شد.



دوبال به من بده و یک آسمان آبی برای پرواز

ورزشی



غایب بزرگ رئال مادرید در نیمه نهایی

مدافع برزیلی رئال مادرید به خاطر کارت زردی که در دیدار برابر چلسی کسب کرد دیدار رفت نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا را از دست داد. به گزارش اسپنا و به نقل از اسپورت، رئال مادرید در دیدار برگشت برابر چلسی در یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا با دو گل به پیروزی دست پیدا کرد تا توجه به پیروزی دو بر صفر در دیدار رفت مقتدرانه راهی دور بعد شود. ادر میلیتائو، مدافع برزیلی رئال مادرید در این بازی یک کارت زرد از داور بازی دریافت کرد. او با این کارت زرد دیدار رفت رئال مادرید در نیمه نهایی را از دست خواهد داد که این اصلاً خبر خوبی برای رئال نیست. رئال مادرید در نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا به مصاف برنده منچستر سیتی برابر بایرن مونیخ خواهد رفت. این بازی امشب در مونیخ برگزار می‌شود. منچستر سیتی در دیدار رفت توانست با سه گل به پیروزی دست پیدا کند.

تخت گاز

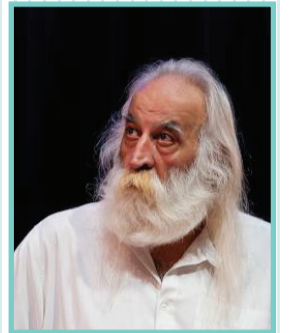


فیات، قدیمی ماندگار

کارخانه فیات در آخرین سال قرن ۱۹ میلادی افتتاح شد. نام کامل این کارخانه، فابریکا ایتالیانو اتومبیلی تورینوین است. این کارخانه قدیمی، تنها با ۳۵ کارگر، کار خودش را شروع و با همین افراد، ۲۴ دستگاه خودرو تولید کرد. این اولین قدم فیات به عنوان یک کودک نوپا بود. این شرکت در ۱۰ سال اول فعالیت خود توانست تبدیل به بزرگ‌ترین خودروساز ایتالیا شود و شروعی طوفانی داشته باشد. فیات، در جنگ جهانی اول، اولین کارخانه فیات در سال ۱۹۲۳ کار خود را از سر گرفت. این خودروساز، طی اسلحه نیز تولید کرد. بعد از جنگ جهانی اول، اولین کارخانه فیات در سال ۱۹۲۳ کار خود را از سر گرفت. این خودروساز، طی فعالیتش توانست جوایز متعدد خودروبی را از آن خود کند. اما اوضاع مالی این شرکت نیز مانند بسیاری دیگر، در سال ۲۰۰۸ هم‌زمان با بحران مالی جهانی، آشفته شد. اما به هر روی توانست آن را پشت سر بگذارد. این شرکت بزرگ خودروسازی، در طول فعالیت بیش از ۱۰۰ سال خود، سهام دیگر خودروسازان ایتالیایی را خرید که از آن‌ها می‌توان به فراری، مازراتی، لاجیچا، آلفارومئو و... اشاره کرد. این نام قدیمی، امروز به یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های مادر خودروسازی تبدیل شده است.

چهره روز

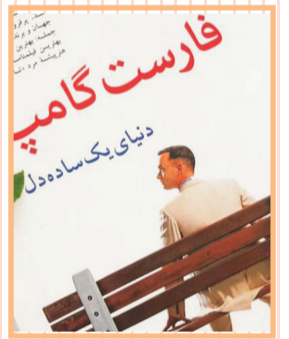
محمد رضا لطفی



ردیف‌دان، موسیقی‌دان، آهنگ‌ساز، نوازنده برجسته تار و سه‌تار و کمانچه همچون پژوهشگر و مدرس موسیقی سنتی ایرانی بود. او از چهره‌های تأثیرگذار موسیقی ایرانی بود و با خلق آثاری چون «ایران ای سرای امید»، «کاروان شهید»، «برادر بی‌قراره» و «عشق داند» به میان توده مردم راه یافت. لطفی بنیان‌گذار کانون فرهنگی و هنری چاووش، گروه شیدا و مکتب‌خانه میرزا عبدالله بود و هنرمندان بسیاری از جمله مجید درخشانی، صدیق تعریف، حمید متبسم و حسین بهروزی‌نیا را تربیت کرد. او در کنار تار و سه‌تار، کمانچه، دف، نی و سنتور نیز می‌نواخت. او به مدت دو سال، ریاست پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران را بر عهده داشت. لطفی تجربه همکاری با خوانندگانی چون تاج اصفهانی، غلامحسین بنان، محمدرضا شجریان و شهرام ناظری را داشت و همچنین خوانندگانی چون هنگامه اخوان، صدیق تعریف، محمد گلریز و محمد معتمدی، علیرضا شاه‌محمدی و امیر اثنی‌عشری را نخستین بار او به جامعه موسیقی معرفی کرد.

پیشنهاد

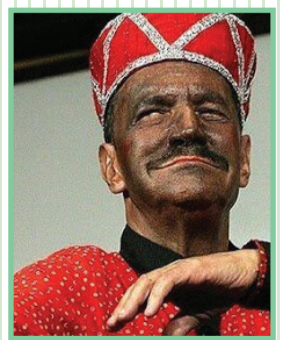
فارست گامپ، دنیای یک ساده دل



کتاب فارست گامپ با عنوان اصلی Forrest Gump اثر وینستون گروم است که دنیای یک ساده‌دل را به نمایش می‌گذارد. بدون شک اگر کتاب فارست گامپ را نخوانده باشید، فیلم فارست گامپ با بازی تام هنکس را دیده‌اید و اثر فوق‌العاده بودن این فیلم آگاه هستید. فیلم فارست گامپ که بر اساس همین کتاب ساخته شده است، پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۹۹۴ در جهان و برنده ۶ جایزه اسکار شده است که اثر جمله آن‌ها می‌توان به: بهترین فیلم، بهترین کارگردان، بهترین فیلمنامه اقتباس شده و بهترین هنرپیشه مرد اشاره کرد. مترجم کتاب - بایک ریاحی پور - که ترجمه بسیار خوبی از این کتاب ارائه داده است، در بخشی از مقدمه خود می‌نویسد: این کتاب در سال ۱۹۸۶ توسط وینستون گروم، نویسنده چیره‌دست آمریکایی به رشته تحریر درآمد. وی در این کتاب با استفاده از طنز و کنایه به انتقاد از نارساییها و حقایق تلخ تاریخی جامعه آمریکا در سی سال گذشته از دیدگاه عقب‌افتاده‌ای می‌پردازد که همیشه سعی در انجام کار صحیح و پیروی از راه راست دارد. داستان این زمان از زبان فارست گامپ روایت می‌شود. فارست گامپ که هوش چندانی بالای ندارد و خنگ محسوب می‌شود. اما با این حال قسمت‌هایی از مغز او به خوبی کار می‌کنند و به همین خاطر گامپ در بعضی از موارد یک نابغه محسوب می‌شود. البته خود فارست هم به این موضوع اشاره می‌کند که می‌تواند موضوعات مختلف را خوب متوجه شود و فقط در بیان و یا نوشتن مشکل دارد و عموماً کار را خراب می‌کند. در طول خواندن زمان نیز می‌توان به این موضوع پی برد. فارست گامپ دنیای ساده‌ای دارد. به همه چیز به ساده‌ترین شکل ممکن و همان‌طور که هست نگاه می‌کند. حرف‌ها و واژه‌ها را همان‌طور که هستند می‌شنود و کنایه پشت آن‌ها را متوجه نمی‌شود. هر دستوری که بشنود اجرا می‌کند و به خطرات موجود کاری ندارد. حتی اگر در میدان جنگ باشد.

فرهنگ

پنج تومان انعام گرفت تا عمری سیاه پوش باشد!



«سیاه‌پوشی من از آنجا شروع شد که «شایان» پنج تومان انعام درآورد و به من داد. همان ۵ تومان باعث بدبختی من شد.» و این سرنوشت یکی از هنرمندان بزرگ نمایش کشورمان است؛ سعدی افشار. هنرمند سنیاب‌باز که خود آموخته بود اما استعدادی خدادی داشت. او از کودکی آغاز کرد و طی سال‌های طولانی فعالیتش هم هنرمندان بزرگ داخلی همچون علی نصیریان، محمود دولت‌آبادی، بهرام بیضایی، محمود استادمحمد و... را به تحسین واداشت و هم هنرمندی جهانی همچون پیترو بروک را شکفت زده کرد. به گزارش ایسنا، امروز، ۳۰ فروردین ماه دهمین سالروز درگذشت این هنرمند است. به همین انگیزه بخش‌هایی از کتاب «سبک زندگی و زندگی هنری سعدی افشار» نوشته محمد خزالی را مرور می‌کنیم. این کتاب سال ۹۲ هم‌زمان با شانزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی سنتی منتشر شده است. سعدی افشار در گفتگویی که در همین کتاب از او منتشر شده، درباره ورود خود به هنر سیاه‌بازی چنین گفته است: «اسم کامل من «سعدالله زحمت‌خواه» است. وقتی توی کار نمایش آمدم، به دلیل طولانی و پیچیده بودن اسمم، از فامیلی مادرم استفاده کردم که «افشار» بود. آن زمان همه اسم مستعار داشتند. از سن ۱۲ سالگی علاقمند به اجرای نمایش شدم اما از سال ۱۳۲۰ به طور رسمی سیاه‌بازی را شروع کردم. قبل از آن یک اصطلاحی است به نام «کلویی» که خیلی‌ها از آنها شروع کردند. مثلاً توی کوچمه‌ها چند تا رفیق بودیم که نمایش را دوست داشتیم. می‌رفتم تئاتر را می‌دیدیم در میدان قزوین. نمی‌دانستیم چی به چی و چطوری سیاه بشویم. توی محل پیچیده بود که این‌ها به همچین کاری می‌کنند با دوده، صورت‌مان را سیاه می‌کردیم.