



به میزبانی رئیسی؛

مسائل اداری و روابط میان سه قوه در نشست مشترک سران قوا بررسی شد

رؤسای قوای مجریه، مقننه و قضائیه در نشست مشترک خود به بررسی مسائل اداری و روابط فیما بین و راهکارهای بهبود و تسهیل روابط کاری و اداری سه قوه پرداختند. به گزارش ایلنا، در نشست مشترک سران سه قوه که بعد از ظهر امروز شنبه به میزبانی دفتر رئیس جمهور برگزار شد، سید ابراهیم رئیسی، محمدباقر قالیباف و حجت الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌آزهای در خصوص هماهنگی بین قوا در زمینه مسائل اداری و روابط بین سه قوه، به منظور بهبود و تسهیل روابط کاری و اداری فیما بین گفت‌وگو و رایزنی کردند.

گزیده بیانات رهبر انقلاب در دیدار خانواده‌های شهدا

خاطره‌های شهدا با زبان هنر زنده نگهداشته شود

مدیرعامل شرکت ملی گاز:

آیین‌نامه جدید تعرفه‌های گاز تصویب شد

مدیرعامل شرکت ملی گاز گفت: آیین‌نامه جدید تعرفه‌های گاز تصویب شده و به‌زودی جزئیات آن اعلام می‌شود. به گزارش ایسنا، مجید چنگینی امروز در جمع خبرنگاران در نخستین همایش مقاومت‌سازی تأسیسات و تجهیزات تولید، انتقال و شبکه توزیع گاز طبیعی کشور با بیان اینکه در مصوبه جدید، تعداد پلکان‌های مصرفی تغییر کرده و برای مشترکان خوش‌مصرف، مشوق‌هایی لحاظ شده است، اظهار کرد: تعرفه جدید به تصویب هیات دولت رسیده و آیین‌نامه ابلاغ شده است. وی افزود: شرایط نسبت به سال گذشته بهتر شده و دامنه مصرف نسبت به پله‌هایی که قبلاً بود تغییر کرده است.

نصب ۶۰۰ ترانس جدید در لرستان

دستاوردهای ممتاز در شرایط تحریم اقتصادی

چالش جدید برای خودروهای الکتریکی



همه چیز درباره انتقال پول و خرید کارت

در ۳ ماه نخست امسال صورت گرفت

تخصیص یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار برای واردات دارو

تخصیص ارز در بانک مرکزی طی ۳ ماه گذشته برای واردات دارو، مواد اولیه تولید دارو، تجهیزات و ملزومات پزشکی، شیر خشک از مرز یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار گذشت.

به گزارش ایسنا، بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده در سال ۱۴۰۲ ر قری حدود ۳۵ میلیارد دلار ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان برای واردات دارو، تجهیزات پزشکی و شیرخشک نوزادان تخصیص خواهد یافت. بر اساس این گزارش در جلسه‌ای که هفته گذشته با حضور رئیس کل بانک مرکزی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، رئیس سازمان غذا و دارو و رئیس سازمان تأمین اجتماعی برگزار شد راهکارهای تأمین ارز دارو بررسی و بر لزوم تسریع تأمین ارز دارو تأکید شد. در این جلسه محمدرضا فرزین تخصصی و تأمین ارز در حوزه دارو را از اصلی‌ترین اولویات خواند و تصریح کرد: با توجه به اهمیت تأمین به موقع دارو و کاهش مشکلات مردم در



این حوزه، ضروری است شبکه بانکی در اعطای اعتبار و تسهیلات‌دهی به بخش دارو و بهداشت دستورات بانک مرکزی را در اسرع وقت اجرایی کنند. بنا بر اعلام پژوهشکده پولی و بانک بانک مرکزی، در این جلسه رئیس کل بانک مرکزی به منظور تسریع و بهبود در تخصیص و تأمین ارز دارو، دستورات لازم از جمله در اختیار گذاشتن ۱۰۰ میلیون یورو تنخواه ارزی را صادر کرد. رئیس کل بانک مرکزی همچنین ضمن تأکید بر ضرورت هماهنگی تمام دستگاه‌های ذربیط برای تسهیل اختصاص اعتبارات و تأمین نقدینگی شرکت‌های تولیدی دارویی و بانک‌های عامل مرتبط صادر کرد.

منتظری: چشم امید بازنشستگان به همسان سازی حقوق است

یکی از اعضای هیئت مدیره فرهنگستان گفت: چشم امید بازنشستگان به همسان سازی حقوق بازنشستگان است. به گزارش ایسنا، غلامرضا منتظری در تذکره شفاهی در جریان جلسه علنی امروز مجلس، بیان کرد: کشاورزانی که در فرهنگ اسلامی گنجینه‌های زمین بوده و در نزد پروردگار منزلتی بالا دارند. آنهایی که دست‌های بخشنده‌شان گره گشای

بازنشستگان در زمستان سخت عمر خود چشم‌امیدشان به همسان سازی حقوق بازنشستگان است.



گزیده خبر

اوپک پلاس و چالش

بازگشت نفت ایران



در حالی که زمزمه بازگشت احتمالی نفت ایران، در بازارهای جهانی شنیده می‌شود، چنین رویدادی، یک چالش از چالش‌های متعدد پیش روی اوپک پلاس برای تقویت قیمت نفت است. به گزارش ایسنا، اوپک از سال ۲۰۱۶، ۱۰ کشور غیرعضو اوپک از جمله روسیه برای مدیریت تولید نفت همکاری می‌کند یا حداقل، اکثر اعضای اوپک همکاری کرده‌اند. کشورهای ایران، لیبی، ونزوئلا از مشارکت در کاهش تولید اوپک معاف شده‌اند. در مورد ایران، این معافیت به سال ۲۰۱۹ و اعمال مجدد تحریم‌های آمریکا برمی‌گردد که تولید و صادرات این کشور را متاثر کرد. مدتی است که تولید نفت ایران، بهبود تدریجی را تجربه کرده است. از زمان خروج آمریکا از توافق هسته‌ای در سال ۲۰۱۸ و بازگشت تحریم‌هایی را که بر اساس این توافق کاهش یافته بود، تولید ایران متاثر شد. بنا بر ادعای منابع غربی، تولید ایران تقریباً دو میلیون بشکه در روز کاهش پیدا کرد و در اواسط سال ۲۰۲۰ به پایین‌ترین حد خود رسید. اما از آن زمان، تولید حدود یک میلیون بشکه در روز افزایش یافته و ایران اعلام کرده است که در ماه مه، اندکی بیش از سه میلیون بشکه در روز نفت تولید کرده است. حتی با وجود تحریم‌های آمریکا، ایران با کشورهای چین برای دور زدن تحریم‌های آمریکا همکاری کرده و به فروش نفت خود ادامه داده است. بر اساس اگر تأسیسات تولید و صادرات ایران در پنج سال گذشته، نگهداری شده باشد، داده‌های تاریخی نشان می‌دهد که ایران در صورت رفع تحریم‌ها یا تسهیل اجرای آنها، می‌تواند تولید خود را حداکثر تا یک میلیون بشکه در روز افزایش دهد. حتی

بهبود قابل توجه عرضه ایران، ممکن است فشاری را روی اوپک پلاس ایجاد کند تا یک بار دیگر سهمیه تولید به ایران اختصاص دهد. همزمان که عرضه ایران در حال افزایش است، سورپرایزهای مثبت دیگر، عرضه جهانی نفت را بیشتر تقویت کرده است. مهم‌تر از همه، عرضه نفت روسیه با وجود تحریم‌های اتحادیه اروپا و سقف قیمت گروه هفت برای نفت و فرآورده‌های نفتی روسیه، همچنان قوی باقی مانده است. آژانس بین‌المللی انرژی در ژانویه، پیش‌بینی کرده بود تولید نفت روسیه در سال میلادی جاری، در نتیجه تحریم‌ها، بیش از ۱۳ میلیون بشکه در روز کاهش پیدا کند. اما اکنون انتظار دارد تولید این کشور فقط ۰.۳ میلیون بشکه در روز کاهش پیدا خواهد کرد. این همه ماجرا تمام نیست. حتی با وجود این که تولیدکنندگان نفت شیل ایران پس از یک دهه سوددهی ضعیف، برای محدود کردن سرمایه‌گذاری خود تحت فشار هستند، وزارت انرژی آمریکا برآورد خود از میزان تولید داخلی را بالا برده است و اکنون انتظار دارد تولید آمریکا در سال میلادی جاری بیش از یک میلیون بشکه در روز رشد کند و در نهایت به سطح دوران پیش از پاندمی کووید ۱۹ برگردد. با رشد بیشتر عرضه تولیدکنندگان دیگر از جمله برزیل، مکزیک، و گوینا (و همچنین سوخت‌های زمستانی جهانی)، آژانس بین‌المللی انرژی اکنون رشد تولید نفت خارج از اوپک در سال میلادی جاری را حدود ۱.۷ میلیون بشکه در روز پیش‌بینی می‌کند. علاوه بر ایران و روسیه تنها کشورهای تحت تحریم نیستند که عرضه آنها برخلاف انتظار رو به رشد بوده است. تولید ونزوئلا پس از تسهیل تحریم‌های آمریکا، رو به بهبود گذاشته و از زمان کاهش تولید در اواسط سال ۲۰۲۰ حدود ۰.۵ میلیون بشکه در روز افزایش یافته و اکنون به ۰.۹ میلیون بشکه در روز رسیده است. شرکت نفتی دولتی PDVSA ونزوئلا، امیدوار است تا اواخر امسال تولید خود را بیش از یک میلیون بشکه در روز افزایش دهد، اما وضعیت بد صنعت این کشور در نتیجه مسائل‌هایی توجیهی و تحریم‌ها، احتمالاً روند رشد کوتاه مدت را محدود می‌کند. با این همه عرضه جدید، عجب نیست که گروه اوپک پلاس در تلاش برای پشتیبانی از قیمت‌ها، به کاهش تولید بازگشته است. در واقع، عربستان سعودی به حدی نگران ریسک‌های متوجه بازار است که به تاخیر متعده شد تولیدش را در ژوئیه به میزان یک میلیون بشکه در روز کاهش دهد و در صورت لزوم، این کاهش در ماه‌های بعد ادامه پیدا کند. تنها نقطه امید، می‌تواند رشد قوی تقاضا باشد. بسیاری از پیش‌بینی‌کنندگان

در پی بازگشایی اقتصادی چین، رشد قوی تقاضا برای سوخت در سال میلادی جاری را پیش‌بینی می‌کنند. آژانس بین‌المللی انرژی و اوپک هر دو انتظار دارند که تقاضای جهانی در سال میلادی جاری، حدود ۲.۴ میلیون بشکه در روز رشد پیدا کند. با رشد قوی تقاضا، آژانس بین‌المللی انرژی انتظار دارد که دور جدید کاهش تولید اوپک پلاس، ممکن است بازار نفت را در نیمه دوم سال با کمبود عرضه بزرگی روبرو کند که به برداشته‌های زیادی از ذخایر و در نتیجه خطر افزایش قابل توجه قیمت‌ها منتهی می‌شود. اما اینجاست که یک «شاید» پیش می‌آید. روند احیای تقاضای چین، کندتر و ضعیف‌تر از حد انتظار بوده است به طوری که شرکت ملی CNPC چین، اخیراً پیش‌بینی خود از میزان تقاضای چین را پایین آورده است. علاوه بر تحلیلگران بر این باورند که ریسک رکود در آمریکا و کشورهای دیگر، قابل توجه است و ریسک نزولی برای تقاضا برای نفت وجود دارد. بر اساس گزارش وب سایت بارونز، بنابراین، شاید اوپک پلاس به تهدیدهای عرضه شامل افزایش عرضه ایران، وانکش بیش از حدی نشان داده است و شاید هم نه مطمئناً از نقطه نظر یک تولیدکننده، احتیاط این گروه و رویکرد بازدارنده عربستان سعودی، مناسب به نظر می‌رسد.

گنجینه



از هر دری خبری



تاثیر گذارترین دانشگاه جهان معرفی شد

بر اساس رتبه بندی اخیر موسسه «تایمز هایلر اجوکیشن» که دانشگاه‌های جهان را بر اساس میزان تاثیرگذاری بررسی می‌کند، دانشگاه غربی سیدنی به عنوان تاثیرگذارترین دانشگاه دنیا معرفی شد. به گزارش ایسنا، رتبه‌بندی تاثیرگذارها از سال ۲۰۱۹ میلادی از سوی موسسه آموزش عالی تایمز انجام می‌شود. این رتبه‌بندی بر اهداف ۱۷ گانه توسعه سازمان ملل استوار است. در این رتبه‌بندی، دانشگاه‌ها بر اساس اهداف توسعه پایدار سازمان ملل ارزیابی می‌شوند و هر دانشگاه می‌تواند در ۱۷ حوزه برای رتبه بندی مشارکت کند. این ۱۷ حوزه عبارتند از: ۱- پایان دادن به فقر. ۲- پایان دادن به گرسنگی. ۳- زندگی سالم و ارتقاء رفاه. ۴- آموزش با کیفیت. ۵- برابری جنسیتی. ۶- در دسترس بودن آب سالم و سیستم فاضلاب. ۷- دسترسی به انرژی پاک و مقرون به صرفه ۸- رشد اقتصادی پایدار و کارشایسته. ۹- ارتقاء زیر ساخت های تاب آور و صنعتی فراگیر. ۱۰- کاهش نابرابری. ۱۱- شهرها و جوامع پایدار و تاب آور. ۱۲- الگوی تولید و مصرف پایدار. ۱۳- اقدامات جهت مبارزه با تغییرات اقلیم. ۱۴- استفاده پایدار از اقیانوس و دریاها. ۱۵- ارتقای اکوسیستم و جلوگیری از بین رفتن تنوع زیستی. ۱۶- جامعه پایدار و صلح آمیز. ۱۷- احیای مشارکت جهانی برای توسعه پایدار. بر این اساس، در رتبه بندی تاثیرگذارترین دانشگاه‌های جهان، «دانشگاه غربی سیدنی» (Western Sydney University) جایگاه نخست جهان را از آن خود کرد. به این بهانه قصد داریم در گزارشی که می‌خوانید، به معرفی این دانشگاه استرالیایی بپردازیم.

دانشگاه غربی سیدنی دانشگاهی دولتی و عمومی و دارای چند پردیس واقع در بخش غربی شهر سیدنی در ایالت نیو ساوت ولز استرالیا است. این دانشگاه در شکل فعلی خود از سال ۱۹۸۹ میلادی به عنوان یک دانشگاه شبکه فدرال با ادغام ۲ کالج و موسسه آموزش عالی ماکارتور تاسیس گردید. دانشگاه غربی سیدنی حدوداً بیش از ۴۸ هزار دانشجوی دارد که از این تعداد، بیش از ۳۸ هزار نفر در مقطع کارشناسی در حال تحصیل هستند و از طرفی بیش از ۶ هزار و ۳۰۰ نفر دانشجویان بین‌المللی از بیش از ۱۴۰ کشور مختلف در جهان هستند. این دانشگاه دارای نزدیک به ۱۷۰۰ نفر کارمند آکادمیک و ۱۷۱۵ کارمند اداری است که این مجموعه را در ۶ پردیس خود با مساحت جمعاً ۱۷۱۴ هکتار و ۱۳ دانشکده اصلی را در خود جای داده است.



دانشگاه تهران صاحب خانه خلاق می‌شود

معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران از آغاز فعالیت خانه خلاق و نوآوری دانشجویان خبر داد و گفت: هدف از راه‌اندازی این خانه فراهم نمودن بسترهای خلاقانه و نوآورانه در راستای ارتقای سلامت اجتماعی و تقویت مسئولیت دانشجویان است. به گزارش ایسنا، دکتر هادی بهرامی احسان با اعلام این خبر گفت: خانه خلاق و نوآوری دانشجویان دانشگاه تهران توسط معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران و با همکاری دفتر سیاستگذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و معاونت کاهش تقاضا و توسعه مشارکت‌های مردمی ستاد مبارزه با مواد مخدر راه‌اندازی می‌شود. عضو هیأت رئیسه دانشگاه تهران، هدف راه‌اندازی خانه خلاق و نوآوری دانشجویان را فراهم نمودن بسترهای خلاقانه و نوآورانه در راستای ارتقای سلامت اجتماعی و تقویت مسئولیت اجتماعی دانشگاه عنوان نمود و ابراز امیدواری کرد: راه‌اندازی خانه خلاق و نوآوری از طریق حمایت از نوآوری‌های اجتماعی و کنشگری فعال گروه‌ها و هسته‌های داوطلب دانشجویی، گامی مؤثر در راستای ارتقای سلامت اجتماعی باشد.



نابودی انرژی!

ورزشی



گتوزو هم راهی لیگ عربستان می‌شود

ستاره سابق تیم ملی فوتبال ایتالیا و میلان با یک باشگاه عربستانی به توافق رسید و هدایت این تیم را بر عهده خواهد گرفت. به گزارش ایسنا و به نقل از ReNgo sport، گنارو گتوزو فصل بعد یکی از مربیان سرشناس لیگ عربستان خواهد بود. دی مارتزویو، خبرنگار ایتالیایی، اعلام کرد که گتوزو با یک تیم عربستانی به توافق رسیده است. طبق اعلام این خبرنگار ایتالیایی گتوزو موافقتش را برای حضور در لیگ عربستان اعلام کرده است و به این ترتیب او در لیگ این کشور به دنیای مربیگری باز خواهد گشت.

تخت گاز



شاسی‌بلند آفرودی بایک BJ۴۰

یک شرکت کوچک ایتالیایی قصد دارد شاسی‌بلند چینی بایک BJ۴۰ را با نام Ickx K۲ در ایتالیا و سایر کشورهای اروپایی عرضه کند. DR Automobiles یک شرکت ایتالیایی است که از سال ۲۰۰۶ خودروهای چینی را با برند خودش در این کشور اروپایی عرضه می‌کند. این شرکت بیشتر با چری همکاری داشته و مدل‌هایی مثل تیگو ۳ و تیگو ۷ را در ایتالیا به فروش می‌رساند. به‌تازگی DR Automobiles از ایجاد برند جدیدی بنام Ickx خبر داده است. اولین محصول این برند شاسی‌بلند آفرودی بنام K۲ است. یک شرکت کوچک ایتالیایی قصد دارد شاسی‌بلند چینی بایک BJ۴۰ را با نام Ickx K۲ در ایتالیا و سایر کشورهای اروپایی عرضه کند. سیستم تعلیق دو جنافی در جلو و اکسل صلب عقب به همراه سامانه چهارچرخ محرک نیمه‌وقت متمرکز بر عقب با قفل دیفرانسیل الکترونیکی جلو و عقب هم دیگر ویژگی‌هایی هستند که به K۲ در آفرود کمک می‌کنند. این خودرو ۴۶۴۵ میلی‌متر طول دارد که یعنی حدود ۱۴۰ میلی‌متر از رانگلر چهاردر کوتاه‌تر است. وزن شاسی‌بلند بایک هم ۲۱۸۰ کیلوگرم است و می‌تواند تا ۱۵۰۰ کیلوگرم را یکدک بکشد.

چهره روز

عباسی، از نقاشان مشهور ایران

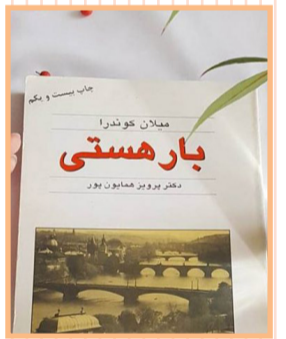
رضا مصور عباسی، فرزند علی کاشانی، از نقاشان چیره دست زمان شاه عباس کبیر، در حدود سال ۹۷۴ هجری قمری متولد شده و طبق نوشته شاگردش «معین مصور» در سال ۱۰۴۴ هجری قمری درگذشته است. در این نقاش آثاری باقی مانده که تاریخ ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ دارد. مراددهای سیاسی و بازرگانی با کشورهای اروپا، در زمان شاه عباس، موجب رواج نقاشی‌های ایتالیایی در بازار اصفهان شده بود. رقابت دربار صفوی با دربار هنرپرور و با شکوه جهانگیر پادشاه گورکانی یا مغولی هند از یک سو و با دربار امپراتوری عثمانی در دیگر سو نیز سبب دیگری برای توجه به هنرمندان در این زمان بود. در این میان آقا رضا نامی سرآمد همه هنرمندان و نقاشان اصفهان گردید. شاه عباس او را به خود منسوب کرد و از آن پس به نام رضا عباسی مشهور شد. در مورد نگاره‌هایی که با نام‌های رضا و آقا رضا موجود می‌باشد اختلاف نظرهایی وجود دارد. نوع قلمگیری‌ها در این نگاره‌ها متفاوت است و موجب اختلاف نظر اساتید این فن شده است بطوری که برخی از اساتید این رشته با مورخین مخالف بوده و معتقدند که این دو هنرمند با رضا عباسی متفاوت می‌باشند. همیشه قلمگیری‌های رضا عباسی رکن اصلی آثار او بوده و نوع قلمگیری‌ها، او را از اساتید دیگر متمایز نموده است. هنوز تجر و قدرت دست‌ها در او قلمگیری یازند هنرمندان این رشته است و با آنکه سالیان زیادی از زمان او می‌گذرد، شیوه قلمگیری ایشان برای هنرپژوهان جذاب بوده بطوری که آثار او را مبنای آموزش خود قرار می‌دهند و شخصیت هنری او را می‌ستایند. ساختن بناهای متعدد در زمان شاه عباس اول در اصفهان، گونه‌ای تازه از نقاشی را به وجود آورد. پیش از آن در زمان شاه اسماعیل و شاه طهماسب، نقاشان بزرگ چون کمال الدین بهزاد به تصویر کردن کتاب‌های خطی می‌پرداختند. اما در این دوره نقاشی بر روی دیوارها و کشیدن تصاویر بزرگ برای تزئین بناها مرسوم گردید.



پیشنهاد

کتاب بار هستی - یک رمان فلسفی

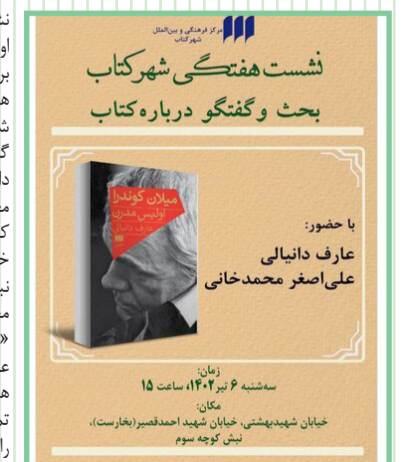
کلمه ای برای وصف خوب بودنش نمی‌تونم پیدا کنم. ولی به جرات می‌تونم بگم تا به حال هیچ وقت، هیچ کتابی تا این حد ذهن من رو درگیر نکرده بود. کتاب تاکید بر این داره که زندگی مثل به خط مستقیم می‌مونه و سبکه. اینکه زندگی یک بار بیشتر نیست و دیگه تکرار نمیشه، پس تشخیص خوب از بد، و قضاوت یک امر بی معنیه. میلان کوندرا به مقایسه سبکی و سنگینی بار هستی در شخصیت‌های متفاوت داستان می‌پردازه. به این نتیجه رسیدیم که این کتاب، مثل خیلی کتابای دیگه، برای جواب دادن نیست، بلکه برای به وجود آوردن سنواله! و من مدام این سوالات توی ذهنم تکرار می‌شاه تا خودم به جوابی براشون برسم. اما با این حال وقتی کتاب را می‌خوانید متوجه میشوید که کتاب متن روانی ندارد و دلیل این هم فلسفی بودن کتاب و هم ترجمه می‌باشد. در بعضی موارد لغت‌های سنگین و حتی قدیمی مشاهده می‌کنید که شاید لازم باشه برای معنی اون‌ها سری به فرهنگ لغت بزنید. یک نکته اضافه در مورد خود کتاب بار هستی: درسته که این کتاب یک رمان فلسفی محسوب می‌شود اما باید بگم که کتاب با وجود فلسفه قوی خودش، داستان ضعیفی داره. توما به دیوار کیف حیاط نگاه می‌کرد و نمی‌دانست که آیا این احساس عصبی زودگذری است یا عشق؟ و در این شرایط که یک مرد واقعی می‌داند چگونه سرپا می‌ماند و تصمیم بگیرد از شک و دودلی خود شرمسار بود. این تردید زیباترین لحظه‌ی عمرش را از هر معنایی تهی می‌ساخت. توما خود را سخت سرزنش می‌کرد اما سرانجام دریافت که شک و تردید امری طبیعی است. آدمی هرگز از آنچه باید بخواهد آگاهی ندارد زیرا زندگی یک بار بیش نیست و نمی‌توان آن را با زندگی‌های گذشته مقایسه کرد یا در آینده تصحیح نمود...



فرهنگ

«میلان کوندرا اولیس مدرن» در بوته نقد

نشست نقد و بررسی «میلان کوندرا اولیس مدرن» نوشته عارف دانیالی برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، نشست فرهنگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه ششم تیرماه از ساعت ۱۵ به بررسی و گفت‌وگو درباره کتاب یادشده اختصاصی دارد که با حضور نویسنده و علی اصغر محمدخانی در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصاب (بخارست)، نش کویچه سوم برگزار می‌شود. در معرفی این کتاب آمده است: کتاب «میلان کوندرا اولیس مدرن» نوشته عارف دانیالی به تازگی توسط نشر هرمس منتشر شده است. این کتاب با تمرکز بر آثار کوندرا می‌کوشد ایده‌هایی را که در آثار متعدد او تکرار شده و انعکاس یافته است ردیابی کند. نگارنده



با پیروی از خود کوندرا معتقد است که هیچ چیز برای شناخت نویسنده معتبرتر از آثارش نیست. زندگی نویسنده کتاب‌های او هستند. این کتاب از فرمول از پیش‌نوشته شده یا صورت انتزاعی و کلی تبعیت نمی‌کند. به سلوک جستارنویس از خلیجان جان آغاز می‌شود و به شکلی درون‌زا آفریده می‌شود چرا که هر رستی از بیرون که چنین کسی بخواهد برای بیان شخصی تجربه خود اختیار کند آن تجربه را تحریف می‌کند.