







گنجینه

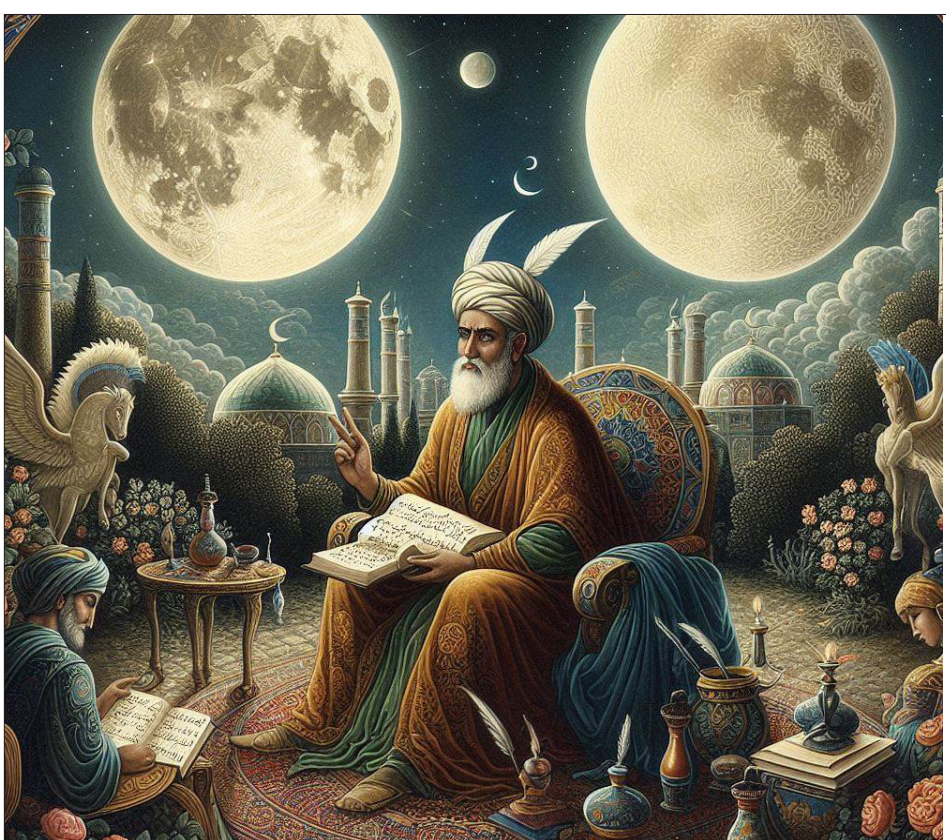


از هر دری خبری



راه اندازی شرکتهای دانش بنیان چندملیتی با کشورهای عضو بریکس و اکو

رئیس مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری معاونت علمی گفت: راه اندازی شرکت های دانش بنیان چند ملیتی با کشورهای عضو پیمان های بریکس، اکو و شانگهای در دستور کار معاونت علمی قرار دارد. امیرحسین میرآبادی در گفت و گو با خبرنگار مهر، با اعلام این خبر که راه اندازی «شرکت های دانش بنیان چند ملیتی» در دستور کار معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری قرار دارد، درباره جزئیات این طرح توضیح داد و گفت: یکی از رویکردها در حوزه تعاملات بین المللی ایجاد مجموعه های مشترک با کشورهای دیگر است. از سوی دیگر شرکتهای دانش بنیان به ویژه شرکتهای بزرگ که تجربه صادراتی دارند، علاقه مند به پایگاههای خارج از کشور برای استفاده از مزایای آن کشور هستند. رئیس مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری معاونت علمی ریاست جمهوری ضمن اشاره به اینکه اگر ذیل پیمان های بلوکی مثل پیمان بریکس، شانگهای و اکو اقدامی انجام شود، مزایای آن برای همه کشورهای عضو این پیمان ها در نظر گرفته می شود، افزود: رویکردی که در دستور کار است این است که بتوانیم با استفاده از ظرفیت شرکتهای دانش بنیان و در همکاری با کشورهای عضو در پیمان های نام برده، مثلاً فضای تولید مشترک ایجاد شود و یا حتی استانداردهای مشترکی تعریف شود که در ثبت داروها و تجهیزات پزشکی استانداردهای طرفین مورد قبول یکدیگر باشد. میرآبادی خاطر نشان کرد: تحقق این موضوعات، مستلزم این است که کار به صورت مشترک تعریف شود و شرکتهای ایرانی بتوانند با شرکای خود در خارج از ایران مجموعه های مشترکی تعریف کنند که به این مجموعه ها، شرکتهای چند ملیتی گفته می شود که نه متعلق به ایران است و نه متعلق به کشور طرف مقابل، بوی با بیان این مطلب که با ایجاد این مجموعه های مشترک، کشورها می توانند از مزایایی که این پیمان ها فراهم می کنند، بهره مند شوند، گفت: مثلاً برخی از شرکتهای چند ملیتی می توانند فرصت استفاده از معافیت ها، تخفیف های گمرکی و یا تعرفه های ترجیحی را ایجاد کنند که اینها مواردی است که حتماً باید شرکت متعلق به یک کشور نباشد و از ظرفیت سایر کشورها نیز استفاده کنند. رئیس مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری معاونت علمی ریاست جمهوری بیان کرد: برخی کشورها نیز مزایای ویژه ای را برای تولید در کشورشان در نظر گرفته اند که می شود بخشی از تولید را در ایران با استفاده از امکانات شرکتهای دانش بنیان ایرانی ایجاد کرد و بخش دیگری به صورت مشترک در محیط آن کشورها انجام داد. میرآبادی افزود: از طرفی تولید در یک کشور مزیت هایی برای یک منطقه دارد به طور مثال در منطقه آسیای میانه پیمان هایی دارند و برای کشورهای همسایه و یا منطقه خودشان یک امتیازاتی را قائل شده اند و اگر تولیدی در آن منطقه انجام شود، سایر کشورها نیز می توانند از آن مزیت ها استفاده کنند. این قضایای است که در میان شرکتهای دانش بنیان به ویژه در حوزه صادرات و راهکارهای جدید در توسعه صادرات شکل گرفته است. شرکتهای جهت اقدام در این حوزه در خواست هایی را از معاونت علمی و مرکز تعاملات دارند و ضمن بیان این مطلب که در حال حاضر شرکتهای چند ملیتی که یک سمت آن شرکتهای ایرانی باشد وجود دارد اما محدود بوده و شرکتهای شخصاً اقدام به این کار کرده اند، گفت: این اقدامی که در دستور کار معاونت علمی قرار گرفته یک اقدام از سوی دولت ایران و در مذاکرات رسمی با سایر دولت ها توافق خواهد شد. مثلاً معاونت علمی قرار است با ازبکستان یک پارک مشترک علم و فناوری راه اندازی کند که در این شرایط شرکتهای دانش بنیان ایرانی در آنجا مستقر می شود و این پارک فضایی را برای تشکیل شرکتهایی با شرکای خارجی از ازبکستان، قرقیزستان و قزاقستان و ... ایجاد می کند.



فردوسی شاعر بلند آوازه ایران!!

ورزشی



درگذشت بهترین بازیکن جام جهانی ۱۹۹۰

سالواتوره اسکیلیچ، ستاره سابق تیم ملی ایتالیا و آقای گل جام جهانی ۱۹۹۰، ۵۹ سالگی درگذشت. به گزارش اسپنسا، سالواتوره اسکیلیچ، نماد فوتبال ایتالیا و عضو سابق یوونتوس، اینتر و تیم ملی ایتالیا بود. او در ۱۲۰ بازی در سری آ ۳۷۱ گل به ثمر رساند و همچنین دو بار قهرمان جام یوفا شد. اسکیلیچ همچنین در جام جهانی ۱۹۹۰ که در کشورش برگزار شد، کفش طلایی را به دست آورد. او در آن جام شش گل به ثمر رساند. «توتو» در ۵۹ سالگی پس از مدت ها مبارزه با سرطان روده درگذشت. او آقای گل و بهترین بازیکن جام جهانی ۱۹۹۰ شناخته شد.

تخت گاز



معرفی مگان RS اولتیمه، آخرین محصول رنو اسپرت

مگان RS اولتیمه به عنوان آخرین محصول رنو اسپرت با پیشرفته ۳۰۰ اسب بخاری و ویژگی های خاص معرفی شده و تنها ۱۹۷۴ دستگاه از آن ساخته می شود. این آخرین محصول رنو اسپرت است. مگان RS اولتیمه (Ultime) که در نمایشگاه خودروی توکیو ۲۰۲۳ رونمایی شده، خودرویی برای خداحافظی با مدل های RS رنو خواهد بود زیرا محصولات اسپرت آینده این برند فرانسوی با برند آلپین عرضه خواهند شد. مگان RS اولتیمه که بر اساس مدل تروفی شکل گرفته و تغییراتی ظاهری را تجربه کرده است، در تنها ۱۹۷۴ دستگاه ساخته خواهد شد که ادای احترامی به سال تأسیس رنو اسپرت است. این هاچ بک داغ تولید محدود که در رنگ های مشکی، سفید، زرد و نارنجی ارائه می شود، از گرافیک مشکی مات روی درهای جلو، کاپوت، سقف و سپر عقب بهره می برد. علاوه بر این، روی سپر جلو نوشته ULTIME نقش بسته و دستگیره درها، آینه های جانبی، قاب پنجره ها، دیفیوزر، رینگ ها و لوگوها نیز به رنگ مشکی درآمده اند. دیگر ویژگی های مگان RS شامل گلگیرهای پهن تر و سر آگزوز مرکزی هم در این نسخه ویژه دیده می شوند.

چهره روز

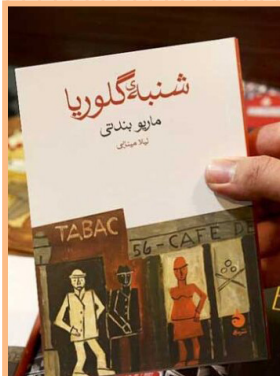
کریستوفر نولان



سال های فعالیت: ۱۹۸۹ تاکنون فیلم های قابل توجه: تلقین (Inception)، شوالیه تاریکی برمی خیزد (The Dark Knight Rises)، دانکرک (Dunkirk)، هنگامی که یک کارگردان به دنیای فیلم های دنباله دار یا سریالی قدم می گذارد، به خصوص با موفقیت کریستوفر نولان با سه گانه شوالیه تاریکی، به ندرت جرأت تکرار آن را دارد. اما اگر نولان در دهه های گذشته چیزی را ثابت کرده باشد، این است که می تواند مخاطبان زیادی را به ایده های بزرگ علاقه مند کند. پس از پایان دوره ی بنمن با شوالیه تاریکی که بسیار به یاد ماندنی است، به نظر می رسد که او بیش از هر زمان دیگری برای گفتن داستان های اصیل سرمایه گذاری کرده است. مفاهیم سرنوشت ساز و ساختارهای بدیع داستانی که نولان نام خود را با فیلم های قبلی ترش مانند «بازگاری» (Memento) و «پرستیژ» (The Prestige) بر سر زبان ها آورد، با موفقیت در سطح فیلم سینمایی «تلقین» ۲۰۱۰ آغاز شد. گرچه نولان با تازدی فضانورد سال ۲۰۱۴ با نام «میان ستاره ای» (Interstellar)، اولین فیلم او که به نظر می رسد تحت فشار جاه طلبی خود قرار گرفت، دست و پنجه نرم می کند، اما او با بهترین کار خود تا به امروز، یعنی «دانکرک» ۲۰۱۷ حرف های زیادی برای گفتن دارد. «دانکرک» فیلم ۱۰۶ دقیقه ای نسبتاً فشرده ای است که به صورت عجیب آوری تقریباً یک ساعت از چند فیلم آخر نولان کوتاه تر بود، چون دیگر کارگردان لیست A اغلب با فیلم های سه ساعته جنگ را به تصویر کشیدند. نولان با تمرکز بر یک لحظه مهم در جنگ جهانی دوم (تخلیه دانکرک در سال ۱۹۴۰) و روایت داستان در خشکی، صحنه هایی از دریا و آسمان با دیالوگ های نسبتاً کم، توانایی خود را در زمینه ی اصول فیلم سازی نشان داد. اما با پایان یافتن فیلم سفر به زمان (Tenet) در اواخر اگست، مشخص است که کار کریستوفر نولان با داستان علمی-تخیلی به پایان نرسیده است.

پیشنهاد

کتاب شبیه گلوریا



داستان های اسپانیایی موجود در کتاب شبیه گلوریا ساده و متنوع هستند و هر خواننده ای می تواند از خواندن آن ها لذت ببرد. ماریو بندتسی درباره داستان کوتاه، زمانی گفته بود: «ها گوشه ی دنجی از قاره ی امریکایم که در آن نه نفت پیدا می شود، نه سرخپوست، نه ماده ی معدنی، نه آتشفشان و نه حتی ارتشی که کودتا کند. ما کشور کوچک داستان کوتاه ایم.» ماریو بندتسی که پدر و مادرش مهاجرانی ایتالیایی بودند در سال ۱۹۲۰ از اروگوئه به دنیا آمد. از همان کودکی شیفته ادبیات بود و در سال ۱۹۴۵ اولین کتابش را منتشر کرد. او در سال ۱۹۶۰ به انتشار رمان «وقفه» به شهرت بین المللی رسید. آثار ماریو بندتسی از آینه ی تمام نمای تحولات سیاسی اروگوئه می دانند که بعد از کودتای ۱۹۷۳ ممنوع شد. بندتسی به ناچار از وطن رفت اما همچنان از قلم خود بهره برد تا اتفاقات امریکای لاتین را محکوم کند و درک بهتری از این رخدادها به مخاطبان ارائه دهد. پس از بازگشت دموکراسی، بندتسی به وطن برگشت و نهایتاً در سال ۲۰۰۹ درگذشت. دولت اروگوئه روز مرگ ماریو بندتسی را روز ملی بزرگداشت و او در ادبیات امریکای لاتین نامید. داستان های کتاب شبیه گلوریا موضوعات مختلفی را شامل می شود: از موضوعات سیاسی گرفته تا موضوعات عاشقانه. اما شاید بتوان نقطه مشترک در میان همه آن ها «مردم عادی» است. مردمی که به نظر می رسد در حاشیه قرار دارند و کسی توجهی به آن ها ندارد. مثلاً یک کارمند، پسر بچه ای هفت ساله در یک خانواده معمولی، مردی که زنتش به او خیانت می کند، پسر معمولی که یک من دیگر دارد و...

فرهنگ

هوش مصنوعی مرگ تئوری ها را رقم می زند

عضو هیات علمی گروه مطالعات آینده گر مؤسسه مطالعات فرهنگی گفت: امروز هوش مصنوعی مرگ تئوری ها را رقم می زند. تعالی بخشیدن به تصمیم گیری به منزله پیش بینی براساس تجزیه و تحلیل داده هاست. به گزارش خبرگزاری مهر، نشست «هماندیشی علوم انسانی: از چیستی تا کارکردها» پنجشنبه ۲۳ آذر با حضور جمعی از مدیران و پژوهشگران حوزه علوم انسانی در مرکز آفرینش های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد. سیدمحمد حسینی مقدم، استادیار و عضو هیئت علمی گروه مطالعات آینده گر مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری در این برنامه به نسبت هوش مصنوعی و علوم انسانی پرداخت و گفت: یکی از دغدغه های ما پرداختن به اتفاق هایی است که در حوزه علم و فرهنگ رخ می دهد. عمر علوم انسانی و معارف به درازای تاریخ ایران می رسد و از آن حوزه هایی است که خود من شخصاً دوست دارم، چرا که علوم انسانی ما در طراز جهان مطرح است و یادمان داد: ۱۰ دانشگاه برتر در حوزه علوم انسانی جهان مطرح هستند که آمریکا و انگلیس در این میان نقش اساسی دارند و دانشگاه هایی مانند استنفورد و ماساچوست که شهرتشان به فناوری برمی گردد، در حال حاضر جزو برترین دانشگاه های علوم انسانی هستند. در انگلیس، صنعت آموزش عالی یکی از مهم ترین صنایع را به خود اختصاص داده است و مطرح می کند که چرا علوم انسانی امروز جای اهمیت شده است این استادیار دانشگاه گفت: در کشورهای توسعه یافته برنامه ریزی جدی در این حوزه دارند، اما تحول در آن شامل یکسری از فعالیت ها بوده است از جمله آموزش و یکسری منابع بوده است مانند سرفصل های آموزشی، پرند و داده ها... دانشگاهی می تواند حرفی برای گفتن داشته باشد که کلان داده های بزرگ را در اختیار داشته باشد. آموزش و پژوهش از جمله ارزش هایی بوده است که علوم انسانی در اختیار دارد، اینکه روح و وجدان جامعه شده است یا نه از سوی دیگر مهم است که علوم انسانی با جامعه ارتباط برقرار کند یا نه. با حتی مشرفی های علوم انسانی چه کسانی هستند.

