



## حضور ۲ میلیون اتباع غیر مجاز در ایران

وزیر کشور با بیان اینکه حداقل ۶ میلیون اتباع در کشور داریم که ۲ میلیون نفر از آنها غیر مجاز هستند، گفت: اسناد مرز از طریق دیوار و شیوه اپتیکی و اسناد کامل در اولویت قرار گرفته. به گزارش خبرنگار مهر، اسکندر مؤمنی، وزیر کشور اسب (۱۳ بهمن ماه) در جریان حضور در برنامه گفتگوی ویژه خبری تلاش می‌کنیم استانداران یک شخصیت حقوقی مستقل جدا از تک تک استانداری‌ها داشته باشند. الان همه وزرا شخصیت مجزا دارند اما هیئت وزیران شخصیت مجزای حقوقی دارند که بحث‌های کلان در هیئت وزیران مطرح می‌شود. وی افزود: درصد هستیم که استانداران غیر از اینکه در هر استانداری هستند، مجمع استانداران به عنوان حقوقی مجزایی شکل گیرد که تا الان نیز الحمدالله به خوبی شکل گرفته است. چهار نشست تا الان برگزار کردیم که سه نشست از آن را رئیس جمهور شرکت کردند. فکر می‌کنم در مسیر درستی قرار گرفتیم به هر حال جمع استانداران یک تجربیات بسیار خوبی در میدان دارند و تصمیماتی که در مرکز گرفته می‌شود و بازخوردی که برمی‌گردد این تصمیم به این پختگی می‌رسد. وزیر کشور گفت: وزارت کشور حدود ۱۵۰۰ شهرداری دارد. بررسی‌هایی که در جمع استانداران صورت گرفت، پروژه‌های متوقف شده حدود ۴۵۰ هزار میلیارد تومان به صورت ریالی و حدود ۴ میلیارد دلار ارزی پروژه‌هایی هستند که به دلایل مختلف از جمله زیست محیطی، قضائی و یا داشتن معارض متوقف شده است و حدود ۳۰ درصد از این پروژه‌ها پیشرفت داشته است. استانداران ملزم شدند که این مواقع را رفع کنند. وی افزود: برآوردی که داشتند حدود ۲۵۰ هزار شغل در این میزان سرمایه‌گذاری بخش خصوصی وجود دارد.



## مهاجرانی: ۱۵ همت به طرح کالابریک و آرایه کمک‌های معیشتی اختصاص می‌یابد



سخنگوی دولت به اختصاص ۱۵ همت برای طرح کالابریک و آرایه کمک‌های معیشتی به دهک‌های پاره‌بگیر اشاره کرد و گفت: امیدوارم این طرح تداوم داشته باشد. به گزارش خبرنگار مهر، فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت سازمان چهارشنبه ۱۰ بهمن ۱۴۰۳ در گفت‌وگوی تلویزیونی در پاسخ به پرسشی درباره برنامه دولت برای اصلاح قیمت بنزین گفت: بنزین با نرخ حدود یک هزار تومان، ارزان است اما باید توجه داشته باشیم که دولت به هیچ وجه بدون کار کارشناسی و بدون آماده‌سازی آذهان مردم کاری انجام نخواهد داد. از این رو دولت اینک می‌داند قیمت بنزین با نرخ فعلی بسیار پایین است، بدون این دو شرط کاری درباره افزایش قیمت بنزین انجام نخواهد داد. مهاجرانی افزود: ما باید با مردم به جمع بندی برسیم، وفاق فقط موضوع سیاسی نیست بلکه بدین معناست که ما باید بتوانیم مردم را با دولت در مسائل اقتصادی نیز همراه کنیم. وی با اشاره به نرخ ۶۰۰ تومانی بنزین هوابیما تاکید کرد: ما با ناترازی و بی تدبیری در مدیریت منابع انرژی مواجه هستیم، نرخ تولید بنزین هوابیما بسیار بالاتر است و ما هزینه زیادی صرف تولید آن می‌کنیم، اما بدین معنا نیست که فردا قرار است نرخ آن را افزایش دهیم. سخنگوی دولت تصریح کرد: در برنامه هفتم تکلیفی برای دولت مشخص شده است که با رانندگی سامانه مبادله ارزی، ارز در بازار عرضه و تقاضا قیمت بخورد، این کار یک ماه پیش اتفاق افتاد و طبیعی بود که به واسطه جریان عرضه و تقاضا، نرخ ارز بالاتر رفت. مهاجرانی اظهار داشت: افزایش نرخ ارز تک عاملی نیست، اصولاً نرخ ارز تابع جریان بین‌المللی است و مسائل سیاسی و اقتصادی و اجتماعی به یکدیگر مرتبط هستند.

## رهبر انقلاب: شرط عملی توکل، به میدان رفتن است



حضرت آیت الله خامنه‌ای در دیدار شرکت‌کنندگان در مسابقات بین‌المللی قرآن کریم ضمن تاکید بر اهمیت حضور در میدان بعنوان شرط عملی توکل، فرمودند: مشکلات امت اسلامی با توکل به خدا قابل حل است. به گزارش خبرنگار مهر، اساتید، قاریان و حافظان برتر شرکت‌کننده در چهل‌ویکمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران، صبح امروز (یکشنبه) با حضور در محفل انس با قرآن در حسینیه امام خمینی (ره) با رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند. این برنامه به صورت زنده از شبکه قرآن سیما پخش می‌شود. تقدیر و تشکر حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از برگزار کنندگان مسابقات قرآن و ترویج قرآن رهبر انقلاب: استعمار اعجاز قرآنی و اعجاز نبوی، برکت عظیم برای عالم وجود است باذن خدا غزه غلبه پیدا می‌کند بر رژیم صهیونیستی شرط ذهنی توکل به خدا یعنی یقین داشته باشیم با اذن خدا محلات ممکن می‌شود ملت ایران جرئت دارد که بگوید مرگ بر آمریکا / آمریکا متجاوز و دروغگو است ایران امروز ایران ۴۰ سال قبل نیست و در همه جهت رشد کرده است شرط عملی توکل، به میدان رفتن است / مشکلات امت اسلامی با توکل به خدا قابل حل است

## گزیده خبر

### قالیباف: باید عدم رضایت مردم خط قرمز عملکرد هر مدیر و مسئولی باشد



محمدباقر قالیباف گفت: ده فجر برای همه ما بسیار عزیز و مبارک است به این دلیل که اوج ملت شدن مردم ایران و در حقیقت فتح الفتوحی و تحویلی برای جوانان این سرزمین زیر چتر دین است. به گزارش ایسنا، محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی که به اتفاق نمایندگان مجلس در سومین روز از دهه فجر و چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی در حرم مطهر امام راحل یا آرمان‌های بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی تجدید میثاق کرد گفت: دهه فجر برای همه ما بسیار عزیز و مبارک است به این دلیل که اوج ملت شدن مردم ایران و در حقیقت فتح الفتوحی و تحویلی برای جوانان این سرزمین زیر چتر دین است و این تقارن اتفاقی نیست. وی افزود: در تاریخ معاصر ما چیزی مثل دین نتوانسته ما ایرانی‌ها را اینگونه کنار هم منسجم کرده و ما را تبدیل به یک ملت کند. اگر قدردان باقیم باید این سرمایه را حفظ کنیم که این رمز ماندگاری انقلاب ما است. همانطور که رهبر معظم انقلاب هم فرمودند انقلاب اسلامی بود که توانست امر ملی را در ایران احیا کند و این امام (ره) و مقام معظم رهبری بودند که این قطب نما و جهت گیری را به ملت عزیز ما دادند و حفظ کردند و ان‌شاءالله حفظ خواهد شد؛ باید همین اندیشه، مسیر و راه را حفظ کنیم. رئیس مجلس بیان کرد: مردم سالاری امام ناشی از اسلام شناسی امام بود. امام بر همین اساس به مردم باوری رسید. امام به ما آموخت که هدف انقلاب پیش بردن دین و دنیای مردم تمام با هم است و عدم غفلت از یکی به پنهان اولویت دادن به دیگری است. ایشان با همین باور توانست دین را عامل معرفت و حرمت در جامعه کند. وی افزود: امام به ما یاد داد فهمی که در آن مردم باوری نباشد، فهم درستی نیست؛ ایشان به ما یاد داد که محوری در تمام امور اعم از اقتصاد، سیاست داخلی، سیاست خارجی و همه چیز با مردم است. همچنین در میان همه مردم، محرومین در اولویتند زیرا آنهایی تا آخر خط با این انقلاب خواهند ماند که طمع محرومیت و فقر را چشیده باشند. باید عدم رضایت مردم خط قرمز عملکرد هر مدیر و مسئولی باشد. قالیباف تاکید کرد: مسئولان در جمهوری اسلامی فقط خادمان مردم هستند و ایجاد هر گونه زحمت برای مردم یا عدم رضایت مردم به خصوص و به ویژه اقشار محروم باید خط قرمز عملکرد هر مدیر و مسئولی باشد. رئیس مجلس تاکید کرد: امام (ره) به مردم شریف ایران اعتماد به نفس ملی داد؛ ما در تمام فراز و نشیب‌های این ۴۶ سال اخیر، از پیروزی انقلاب تا دوران دفاع مقدس، در عبور از فتنه‌های گوناگون، چالش‌های امنیتی، فشارهای اقتصادی و تحریم، جبهه مقاومت، پیشرفت‌های شگفت انگیز کشور، عرصه‌های علم و دانش و بسیار موارد دیگر، اعتماد به نفس ملی را در مردمان دیدیم و تجربه کردیم. به هیچ بهانه‌ای حق نداریم با عملکرد خودمان اعتماد به نفس را از ملت بگیریم؛ چه با بی‌توجهی، اشتباه رسانه‌ای، ضعف حکمرانی در اقتصاد و یا ضعف مدیریت. قالیباف اضافه کرد: در محرومیت نگه داشتن مردم چه از سر ناگامدی باشد چه به خاطر غرض ورزی، خلاف کرامت مردم است. اگر می‌بینیم نتیجه عملکرد مدیریتی ما چنین است باید با خودمان روراست باشیم و بدانیم که خلاف مکتب امام (ره) عمل می‌کنیم که کرده‌ایم؛ نه اینکه کارنامه ضعیف خودمان را به نام امام و انقلاب ارائه کنیم. البته اگر دشمنان یا وادادگان اینگونه القا کنند که مردم از انقلاب بریده یا خسته شده‌اند این هم یک دروغ بزرگ و یک مردم فریبی است. هیچ کس بیشتر از همین مردم پای انقلاب هزینه نداده و بیشتر از این مردم، انقلاب را از آن خودش نمی‌داند اما وقتی عملکرد ما در شأن مردم نباشد قطعاً ما مردم است. وی با تاکید بر اینکه امام (ره) به مردم به معنای عام آن و توده توجه داشتند، گفت: امام به بعضی از اقشار جامعه به طور ویژه تاکید داشتند و از آنها توقع بیشتری، پیشاهنگی و کنشگری هم داشتند که نمونه آن جوانان، زنان، نخبگان، روحانیون، کارآفرینان، تولیدکنندگان و کارگران است. امام به نقش زنان تاکید ویژه داشتند. رئیس مجلس گفت: امام به نقش زنان در فرهنگ، تربیت و پرورش به ویژه فرزندان خود و اقتصاد تاکید ویژه داشتند. ایشان در وصیت نامه الهی و سیاسی‌شان نسبت به کنشگری زنان توجه دارند و از نقش آنها در اقتصاد هم تقدیر می‌کنند.

### توضیح جلی درباره بازداشت خبرنگار محلی صداوسیما در غزه



رئیس سازمان صداوسیما درباره بازداشت خبرنگار محلی این سازمان در غزه توضیحی ارائه کرده. به گزارش ایسنا، پیام جلی در حاشیه جلسه امروز هیئت دولت در جمع خبرنگاران درباره بازداشت خبرنگار صداوسیما در غزه گفت: خبرنگار محلی صداوسیما در غزه بود که چندین ماه قبل بازداشت شده بود. متوجه شدیم محل بازداشت این خبرنگار در سرزمین‌های اشغالی بوده است، او خبرنگار محلی است و ایرانی نیست.

## امیر نصیرزاده: تا پایان سال دو پرتاب دیگر خواهیم داشت



مهمی برخوردار است و فضا محور تمام علوم است. وی با اشاره به اقدامات انجام شده در حوزه فضایی گفت: ما در ابتدا سراغ ساخت ماهواره رفتیم اما تحریم‌ها موجب شد به سراغ ماهواره بر برویم و امروز کاملاً مستقل هستیم، اما این به معنای قطع ارتباط با جهان نیست. امیر نصیرزاده با بیان اینکه تا پایان سال دو پرتاب دیگر خواهیم داشت گفت: خوشبختانه ارتباط بسیار خوبی میان وزارت دفاع و وزارت ارتباطات و همچنین نیروی هوافضای سپاه و شرکت‌های دانش بنیان وجود دارد و در حوزه تولید ماهواره، ماهواره‌بهر، سامانه کنترلی، ناوبری و زیرساخت‌های زمینی به بلوغ و تکامل رسیده‌ایم و برنامه خوبی برای آینده داریم. وی ادامه داد: وزارت دفاع با بیش از ۷ هزار شرکت خصوصی و بیش از ۱۳۰۰ شرکت دانش بنیان ارتباط دارد و این همکاری‌ها برای فرموده‌اند جز با قدرت نمی‌توانید در زمین و آسمان نفوذ کنید. حضرت علی علیه السلام نیز در نهج‌البلاغه فرمودند که علم سلطان است و دنیای امروز کاملاً این را به ما نشان داده است که علم چه اهمیتی دارد. وزیر دفاع علم را سلطان دانست و دنیای امروز اهمیت علم را به ما نشان می‌دهد اما غریبه‌ها علم را برای تسلط بر طبیعت، سلطان می‌داند اما ما علم را سلطان می‌دانیم برای تنظیم روابط عادلانه بین انسان‌ها و کشورها و ما علم را سلطان می‌دانیم برای اینکه در رقابت سالم از رقبای خودمان عقب نمانیم. برای آنکه تحت سلطه قرار نگیریم. امیر نصیرزاده گفت: آینده دنیا نشان می‌دهد علوم فضایی از چه جایگاه

پژشکیان در وزارت دفاع:

## دشمن منتظر دعوای داخلی سر مسائل بی‌خودی است



رئیس‌جمهور با تصریح اینکه دشمن منتظر دعوای داخلی سر مسائل بی‌خودی است، تاکید کرد: نباید در دامی گرفتار شویم که آنها برای ما پهن کرده‌اند. به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان در مراسم بزرگداشت روز فناوری فضایی کشور گفت: ما مایش تراز یکی که امام حسین(ع) و یارانش در کربلا انجام دادند زندگی کردیم و دفاع از کشورمان به برکت امام حسین(ع) حاصل شد. وی ادامه داد: به یاد می‌آورم آياتی را در جریان گفت‌وگوی ملائکه با خدا و انتخاب خلیفه توسط خدا، ملائکه به خدا گلایه کردند. آنان به خدا عرض کردند کسی را نمی‌خواهید در زمین بگذارید که در زمین فساد کند. خدا هم پاسخ داد من چیزی می‌دانم که شما نمی‌دانید. آنان پاسخ دادند ما تو را تسبیح می‌کنیم. خدا به آدم تمام اسماء را یاد می‌دهد و بعد به ملائکه می‌گوید شما اسماء را بگویید بعد خدا به ملائکه گفت که من چیزی می‌دانم که شما نمی‌دانید. آن چیزی که انسان را مسجود ملائکه کرد علم و آگاهی بود نه عبادت کردن. ملائکه به علم سجده کردند و انسان خلیفه خدا روی زمین شد. این علم است که انسان را به جایی می‌رساند که ملائکه نمی‌توانند به آنجا برسند. پزشکیان ادامه داد: اگر مرید در میدان جنگ بتجنگد یا زن و بچه مردم چه کار دارید؟ علمی را دست یافتند که با آن مردم را زیر خاک‌زنند به گور می‌کنند و اینجاست که باید فردا جواب بدهند. پیرمرد و پیرزن و بچه‌ها مگر با کسی جنگ دارند. در ایران هم اینگونه بود. تمام دنیا از عراق پشتیبانی کردند تا انقلاب ما را تسلط کند اما برخی از عزیزانی که علم داشتند و توانستند، در برابر عراق موثک بسازند و شلیک کردند و آن وقت دست از تجاوزشان برداشتند. ما علم را بر سر بلندی کشورمان می‌خواهیم. وی ادامه داد: کسانی که این روند را شکستند و مردم ایران قادر به دفاع از سرزمینشان کردند، خون و قلم‌شان از خون و قلم شهدا بالاتر است. این هنر علم و توانمندی برای دفاع از آب و خاک کشور باید به نسل‌های آینده برسد. ما افتخار می‌کنیم به نخبگان و جوانان و دانشمندان‌مان. رئیس‌جمهور گفت: برای عبور از بحران جاری کشور فقط

## سخنرانی عراقچی در اختتامیه همایش «فلسطین اشغالی؛ واقعیت‌ها و روایت‌ها»



اختتامیه نخستین همایش بین‌المللی «فلسطین اشغالی؛ واقعیت‌ها و روایت‌ها» با سخنرانی وزیر امور خارجه سه شنبه شانزدهم بهمن ماه در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگار مهر، اکبر نصراللهی دبیر علمی و اجرایی همایش گفت: شخصیت‌های مقاومت و اندیشمندان دانشگاهی در این همایش در خصوص گذشته حال و آینده مقاومت، زیست مقاومتی، برندگان و بازندگان جنگ غزه، سازمان‌های بین‌المللی و نقض حقوق بشر، نقش سلبریتی‌ها و هنرمندان در خصوص جنگ غزه، جنگ شناختی و غزه و فلسطین اشغالی و تأثیرات عملیات طوفان الاقصی دانشگاه‌های منطقه سخنرانی خواهند کرد. دبیر علمی و اجرایی همایش بین‌المللی فلسطین اشغالی، واقعیت‌ها و روایت‌ها افزود: تحولات جاری غزه و ناگفته‌های ۴۷۱ روز مقاومت، دانشگاه و تحولات فلسطین اشغالی، لبنان و غزه، رسانه‌ها و تحولات فلسطین اشغالی، لبنان و غزه، تمدن اسلامی و آینده فلسطین، اخلاق و جنگ (حقوق بشر، سازمان ملل و فلسطین)، دیپلماسی و تحولات غزه، محورهای شش‌گانه این همایش است. نصراللهی همچنین با اشاره به نظام تحولی جدید دانشگاه آزاد اسلامی و تاکید رئیس دانشگاه مبنی بر پاسخگویی به مسائل و شبهات در نظامات دانشگاهی گفت: دانشگاه کانون شناخت و شناساندن مسائل مختلف ملی و بین‌المللی و کمک به حل آن‌ها است و دانشمندان جامعه و رسانه با یادآور مأموریت محوری و حل مسئله و اتخاذ راهبرد کنشگری فعال، این مهم را در دستور کار خود دارد. به گفته نصراللهی همزمان با برگزاری این همایش، ۵ پتل تخصصی با حضور اساتید مختلف دانشگاه‌های تهران، شهید بهشتی، علامه طباطبایی، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه تهران و شخصیت‌های داخلی و خارجی برگزار و موضوعات مختلف مربوط به جنگ ۱۵ ماهه بررسی و تبیین می‌شود. برگزاری چند نمایشگاه از هنرمندان در خصوص مقاومت از دیگر برنامه‌های جنبی این همایش است. این همایش را دانشمندان جامعه و رسانه معاونت علوم انسانی و هنر دانشگاه آزاد اسلامی و دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز با مشارکت دانشگاه امام حسین (ع)، دانشگاه امام صادق (ع)، مرکز رسانه‌ای آستان قدس رضوی، شهرداری تهران، خبرگزاری‌های مهر، تسنیم، فارس، آنا، ایسکانیوز و روزنامه فریختگان برگزار می‌کنند.



## گنجینه

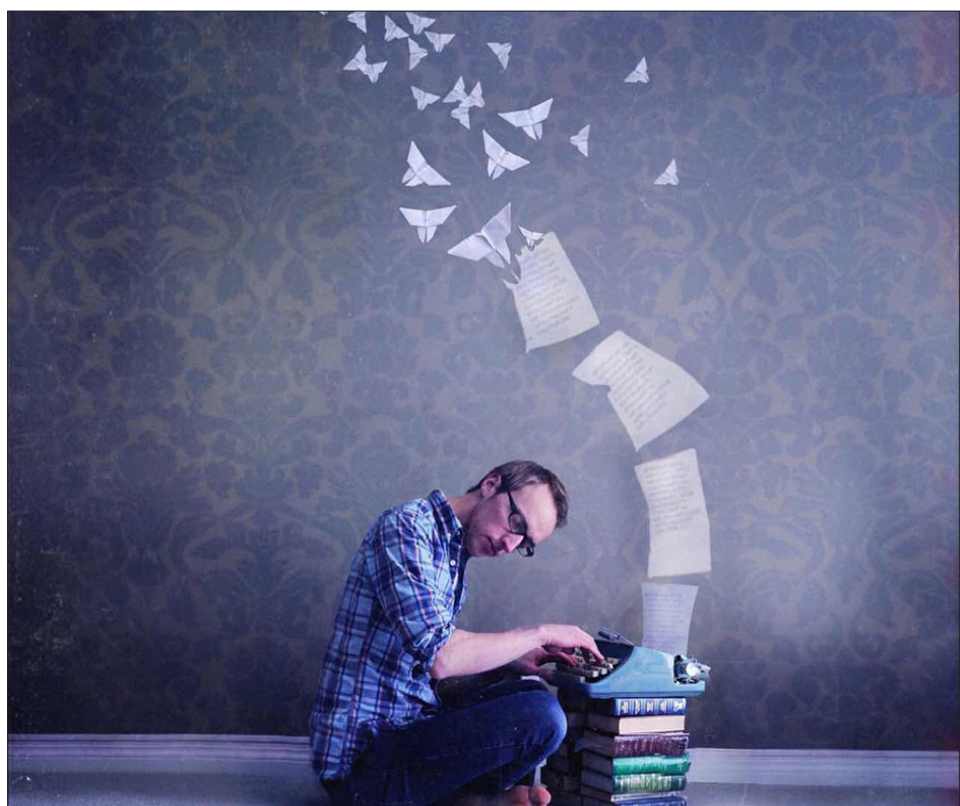


## از هر دری خبری



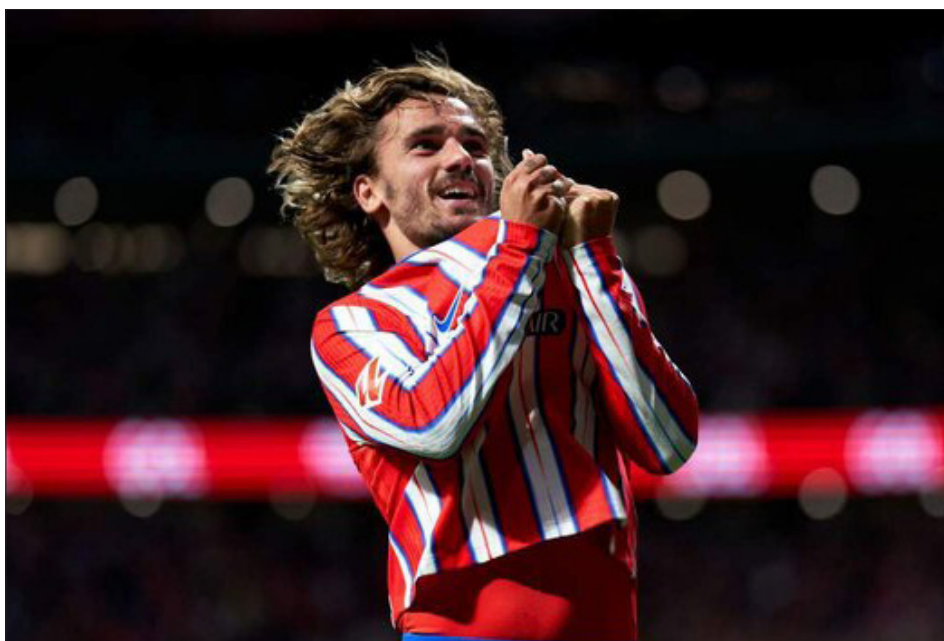
## چرا «اوپنهاইمر» یک فیلم ترسناک است؟

کریستوفر نولان می‌گوید می‌تواند درک کند که چرا برخی ممکن است به فیلم «اوپنهاইمر» به عنوان یک «فیلم ترسناک» نگاه کنند. به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، «کریستوفر نولان» در مصاحبه‌ای جدید عنوان کرد درک می‌کند که چرا برخی ممکن است به فیلم جدید او یعنی «اوپنهاইمر» که درباره مسابقه ساخت بمب اتمی در طول جنگ جهانی دوم و مردی است که این تلاش را در ایالات متحده رهبری کرد، به عنوان یک «فیلم ترسناک» نگاه کنند. این کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده برنده اسکار در مورد اهمیت «جی رابرت اوپنهاইمر» و نقش او در پروژه منتهن صحبت کرد که به گفته او باعث شد در بحبوحه دولوکاست نقشی بی‌سابقه در تحقیق و توسعه سلاح‌های هسته‌ای داشته است. او درباره فیلم جدیدش گفت: این یک تجربه سخت است، زیرا داستانی سخت و فشرده دارد. اخیراً آن را به یک فیلمساز نشان دادم که گفت این یک فیلم ترسناک است و من مخالف آن نیستم. نولان همچنین گفت که در اکران اولیه، برخی از تماشاگران را دیده که پس از دیدن فیلم کاملاً ویران شده‌شان نمایش را ترک کردند. او ادامه داد: آنها نمی‌توانند صحبت کنند. منظورم این است که عصری از ترس وجود دارد که در تاریخ و در زیربنای آن وجود دارد. اما عشق به شخصیت‌ها و عشق به روابط در این فیلم به همان اندازه قوی است که من تا به حال انجام داده‌ام. این کارگردان درباره تناسب «اوپنهاইمر» با مجموعه آثارش گفت: تمام کارهای قبلی‌ها به این فیلم منتهی شده است، زیرا در تمام فیلم‌های سعی کردم بر اساس آنچه قبلاً آموخته‌ام، فیلم بسازم. داستان اوپنهاইمر سال‌ها با من بوده است و این فیلم دراماتیک‌ترین لحظه تاریخ را به تصویر می‌کشد. او در مورد اینکه چگونه روند و موضوع فیلم از نظر احساسی بر او تأثیر گذاشته است، گفت: در واقع پس از تمام شدن ساخت فیلم راحت شدم. از تماشای فیلم فوق‌العاده لذت می‌برم. فکر می‌کنم وقتی فیلم را ببینید متوجه خواهید شد، سرگرم شدن با چیزهای وحشتناک مجموعه پیچیده‌ای از احساسات است و این همان جایی است که بعد وحشت وارد می‌شود. فیلم «اوپنهاইمر» نگاهی جامع به زندگی «جی. رابرت اوپنهاইمر» فیزیکدان نظری آمریکایی و از پیشگامان ساخت بمب اتمی دارد و در آن «کیلین مورفی» در نقش «رابرت اوپنهاইمر» بازی کرده است. این پروژه با بودجه‌ای بالغ بر ۱۰۰ میلیون دلار ساخته شده و کمپانی یونیورسال نیز پس از قطع همکاری «نولان» با برادران وارنر، بخش این فیلم را برعهده دارد که قرار است از امروز ۲۱ ژوئن (۲۱ خرداد) اکران خود در آمریکا را آغاز کند. ساخته جدید نولان که از فضای فیلم‌های علمی تخیلی او فاصله گرفته و شبیه فیلم «دانکرک» یک روایت تاریخی است، به صورت ترکیبی از فرمت‌های IMAX و ۶۰ و ۶۵ میلیمتری فیلمبرداری شده و بر اساس اعلام کمپانی یونیورسال نخستین پروژه سینمایی است که در آن از فیلمبرداری آنالوگ سیاه و سفید IMAX استفاده می‌شود. فیلم‌نامه این فیلم بر اساس کتاب «پروژه آمریکایی، پیروزی و تراژدی جی رابرت اوپنهاইمر» نوشته شده و علاوه بر «کیلین مورفی» در نقش اصلی، «مت دیسون»، «امیلی بلانت»، «رابرت داوینی جونور» «کنت برانا» و «کیسی افلک» بازیگران اصلی این فیلم هستند. نولان یکی از تحسین‌شده‌ترین و موفق‌ترین فیلمسازان هالیوود است که ساخت سه گانه «شوالیه تاریکی» و همچنین «آغاز» و «دانکرک» را برعهده داشته است. آخرین فیلم او با عنوان «تنت» در اوج همه گیری کرونا اکران شد و در تلاش برای برقراری ارتباط با مخاطبان سینمازمه در دوران کرونا بود. او علاوه بر نگارش فیلم‌نامه «اوپنهاইمر»، تهیه‌کنندگی این پروژه بزرگ سینمایی را نیز برعهده داشته است.



## وقتی خبرها پرواز می‌کنند!

## ورزشی



## گريزمان تمام نشده است

مهاجم فرانسوی اتلتیکو مادرید در فصل جاری عملکرد درخشانی در این تیم داشته است و نشان می‌دهد که هنوز هم در اوج آمادگی به سر می‌برد. به گزارش ایسنا، اتلتیکو مادرید در هفته بیستوم رقبتهای لالیگا پیروزی ارزشمندی را به دست آورد. شاکردان دیکو سیمونه در این بازی با دو گل به پیروزی رسیدند تا با توجه به شکست رئال مادرید برابر اسپانیول اختلافشان را با صدر تنها به یک امتیاز کاهش دهند. این بازی هم عملکرد خوبی داشت و توانست گل دوم تیمش را به ثمر برساند. این مهاجم فرانسوی در فصل جاری با پیراهن اتلتیکو مادرید بازی‌های درخشانی را به نمایش گذاشته است و نشان می‌دهد که در روزهای اوج خود به سر می‌برد. گریزمان در فصل جاری توانسته است ۱۵ گل با پیراهن اتلتیکو مادرید در رقابت‌های مختلف به ثمر برساند و هفت پاس گل هم بدهد که این آمار بسیار خوبی برای او در ۳۳ سالگی است.

## تخت گاز

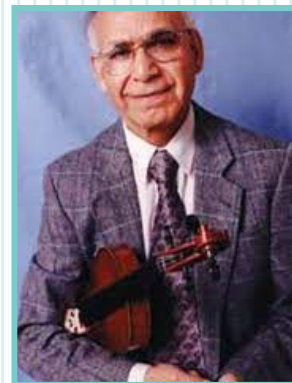


## فونیکس FX برقی

کراس‌اورهای برقی با ابعاد کوچک، مورد توجه بسیاری از کشورهای دنیا هستند. کیا نیرو، هیوندای کنا، ام‌جی ZS و بی‌وادی آتو۳ همگی با پیشرفته‌های تمام الکتریکی تولید می‌شوند. این شرایط، مشوق بسیار خوبی برای جری و دیگر خودروسازان رویه‌رشد چینی است که سرمایه‌گذاری بر کراس‌اورهای کامپکت برقی را افزایش دهند. خودروسازی جری در سال ۱۹۹۹ آغاز به کار کرد و از سال ۲۰۰۳ به گروه صادرکنندگان خودرو در چین پیوست. این مجموعه، در گروه بزرگ‌ترین خودروسازان چینی، شامل بایک، جیلی و بی‌وادی قرار نمی‌گیرد اما طی سال‌های اخیر، جزء ۱۰ صادرکننده‌ی خودرو از چین بوده است. علاوه بر ایران و روسیه، کشورهای شرق آسیا، شمال آفریقا و آمریکای جنوبی، واردکنندگان خودرو از جری محسوب می‌شوند. تعداد برندهای زیرمجموعه‌ی جری، بسیار زیاد و پرتعداد هستند. دلیل این شرایط به خوبی مشخص نیست اما تقریباً هر سال، یک یا دو برند جدید توسط جری معرفی می‌شود. ظاهراً، تعدادی از کراس‌اورهای مدرن و اسپرت جری، با نام اومودا عرضه خواهند شد؛ درحالی‌که مهم‌ترین آن‌ها، اومودا ۵ یا فونیکس FX است.

## چهره روز

## رحمت‌الله بدیعی



او در خانواده‌های هنرمند در شهر کاشان چشم به جهان گشود. وی در سن ۵ سالگی نواختن نی را از پدر بزرگش فراگرفت و پس از آن کوشید که با ساز ویولن برادرش آهنگ‌های مختلفی که می‌شنود را بنوازد. با وجود آنکه ساز برادرش برای او بسیار بزرگ بود و کسی نیز بدو نواختن ویولن را تعلیم نداده بود، توانست قطعات زیبایی بنوازد که همین امر سبب شد پدرش ویولن کوچکی برایش خریداری کند تا به مرور از پدر بزرگش ویولن و گوشه‌های موسیقی سنتی را فرا گیرد. او سپس به کلاس درس رویبک گریگوریان رفت و چندین سال شاگرد او بود. در سن ۱۱ سالگی وارد هنرستان عالی موسیقی گردید و دیپلم خویش را در این مؤسسه دریافت نمود. او همچنین در طی مدت تحصیلی در هنرستان موسیقی در کلاس ابوالحسن صبا نیز شرکت می‌نمود و مدت ۵ سال شاگرد ایشان بود. فعالیت‌ها - رحمت‌الله بدیعی، از سال دهم تحصیل برنامه‌هایی را در رادیوی ایران اجرا نمود و پس از گرفتن دیپلم، همکاری خود را با ارکستر گله‌ها آغاز کرد. وی در سال ۱۳۳۸ شمسی با «منیره حق‌جو» ازدواج نمود که ثمره این ازدواج، دو فرزند به نام‌های پریسا بدیعی (دبیحی مقدم) و ترانه بدیعی (پارسا) است. رحمت‌الله بدیعی مدت ۲۰ سال کارمند وزارت فرهنگ و هنر بود و مدت ۲۲ سال در هنرستان عالی موسیقی سازهای ویولن، کامنچه و ویچک را تدریس نمود. او در سال ۱۳۵۳ تصمیم به ادامه تحصیل گرفت و در سال ۱۳۵۸ لیسانس خود را از هنرستان عالی موسیقی دریافت نمود. در سال ۱۳۵۸، با توجه به انقلاب ایران، و سنگتگیری حکومت بر پیروان آیین بهایی، رحمت‌الله بدیعی به همراه خانواده خویش، مجبور به ترک ایران شد و به کشور هلند مهاجرت نمود. او پس از مهاجرت به اروپا، مدت ۱۲ سال، در کلن آلمان ویولن و کامنچه تدریس نمود و هم‌اکنون کم و بیش فعالیت هنری خود را ادامه می‌دهد.

## پیشنهاد

## کتاب خرمگس



کتاب خرمگس با عنوان اصلی The Gadfly اثری از اتل لیلیان وینچ است که برای اولین بار در سال ۱۸۹۷ منتشر شد. پدر اتل لیلیان وینچ پروفیسور ریاضیات بود و مادرش درباره مسائل اجتماعی مقالاتی می‌نوشت. جرجی اورست، عموی مادر او، جغرافیدان مشهوری بود و مرتفع‌ترین قله جهان نیز، به پاس تحقیقات وی، در سلسله جبال هیمالیا، «اورست» نام گذاری شده است. کتاب خرمگس تاکنون به هلندی، آلمانی، لهستانی، عبری، روسی، فرانسوی، چینی، مجارستانی، ژاپنی و بیش از بیست زبان دیگر ترجمه شده است. در کتاب خرمگس فعالیت سازمان «ایتالیای جوان» طی سالیان ۳۰ تا ۴۰ قرن نوزدهم ترسیم شده است. در آن عصر، پس از قلع و قمع ارتش ناپلئون، سراسر ایتالیا به هشت کشور جداگانه تقسیم شد و عملاً در اشغال ارتش اتریش بود. رئیس کلیسای کاتولیک، پاپ رم، از اشغالگران اتریشی حمایت می‌کرد. ملت ایتالیا نیز در زیر این یوغ دوگانه رنج می‌برد و ستم می‌دید. مردم پیشرو ایتالیا، لزوم اتحاد این کشورها و ایجاد یک دولت واحد را احساس کرده بودند و به خاطر استقلال ملی بر ضد فرمانروایی اتریشی‌ها به مبارزه می‌پرداختند. در سال ۱۸۳۱، «وزف مازینی»، انقلابی مشهور ایتالیا که از میهن خود رانده شده بود، سازمان مخفی «ایتالیای جوان» را پایه‌گذاری کرد. «ایتالیای جوان» که هرگز از تعقیب پلیس در امان نبود نقش مهمی را در مبارزه ملت ایتالیا، که فقط در سال ۱۸۷۰ موفق به اتحاد کشور شد، ایفا می‌نمود. آغاز وقایع رمان، مربوط به سال ۱۸۳۳ است. آن سال در نواحی مختلف ایتالیا مردم دست به قیام‌های مسلحانه می‌زدند. اتریشی‌ها با دستکاری حکومت‌های محلی، قیام‌های مردم را با قسوتی بی‌سابقه در هم می‌شکستند.

## فرهنگ

## اشیاء تاریخی توقیفی



۹۰ درصد اشیاء تاریخی توقیفی در فرودگاه بین‌المللی امام خمینی، اصل است. بیشتر اشیاء از حفاری‌های غیر مجاز در خوزستان بدست آمده مدیرکل موزه‌های کشور از اصل بودن بیش از ۹۰ درصد اشیاء توقیفی از فرودگاه امام خمینی خبر داد و گفت: بیشتر اشیاء از حفاری‌های غیر مجاز در خوزستان بدست آمده. به گزارش خبرنگار ایلنا، رئیس پلیس پیشگیری فراجا خبر انهدام باند بزرگ قاچاق اشیاء تاریخی و کشف سه هزار و ۶۸۰ شیء عتیقه متعلق به دوره‌های مختلف توسط مأموران پلیس فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) را تأیید کرد. این اشیاء بسیار ماهرانه در داخل چمدان جاسازی شده بودند و در محتویات بار همراه دو نفر از مسافران که به مقصد یکی از کشورهای عربی در حال خروج از کشور بودند، توسط پلیس کشف و ضبط شدند. مرتضی ادیب‌زاده (مدیرکل موزه‌های کشور) در تشریح ویژگی‌های این اشیاء به ایلنا گفت: در این مجموعه ۲۶۸۰ قطعه اموال تاریخی و فرهنگی وجود داشت که به منظور قاچاق و خروج از کشور وارد فرودگاه امام‌خمینی شده بود و توسط پلیس فرودگاه توقیف شد. عمده اشیاء این مجموعه سکه‌های تاریخی هستند که بخش زیادی از آن‌ها را سکه‌های دوره اسلامی و سکه‌های قرون اولیه اسلامی از اموی گرفته تا عباسی دربرمی‌گیرد. تعدادی از اشیاء پیش از اسلام متعلق به دوره عیلامی نیز در این آثار دیده می‌شود. به گفته او، عمده اشیاء تاریخی و باستانی بدست آمده در این مجموعه اصل هستند و شاید بتوان گفت کمتر از ۱۰ درصد این مجموعه تقلبی است که این آثار نیز به اسنادنه‌ترین شیوه جعل شده‌اند. در میان آثار کشف شده در این مجموعه قاچاق علاوه بر سکه، آثاری از جنس فلز و البته طلا و نقره نیز بدست آمد. دستبند طلا از دوره عیلامی، گوشواره، دستبند و انگشتر و حنا سکه‌های طلا از دوره ساسانی که شاخص هستند و از دوره شاپور اول هستند. حنا سکه‌هایی از دوره سلوکی، اشکانیان و ساسانی‌ها هم‌اکنون در این مجموعه بود.