

گزارشات نشان می‌دهد که مقامات دومی روسیه در حال مذاکره برای بسترسازی در راستای ایجاد یک بانک اسلامی هستند؛ به گزارش خبرنگار مهر به نقل از آنا، آنتولی اسکوف، دبیر کمیته بازاریابی دومی روسیه، اعلام کرد که گفتگوهای در مورد تأسیس یک بانک اسلامی در این کشور در جریان است؛ او می‌بیند که افتتاح یک مرکز مالی بین‌المللی برای سازمان حسابداری و حسابرسی مؤسسات مالی اسلامی در کاران، گفت: ما به شدت در کار برای ایجاد یک بانک اسلامی در روسیه هستیم و این زمینه با مسئولان شرکت‌ها به خصوص آنهایی که با یک جمعیت مسلمان کشورمان هستند، در حال همکاری هستیم. من بدو دلیل از رهبری تاتارستان می‌خواهم که اگر آنها به تمایل دارند که در تأسیس چنین بانکی حضور داشته باشند، ما خوشحال می‌شویم یا این همکاری کنیم، ما برای تأسیس این بانک حتی در حال مذاکره با تعدادی از کشورهای عربی به هتسپا، اسکوف در سخنان خود افزود که انتظار می‌رود روند تأسیس یک بانک اسلامی در روسیه طی سال آینده به پایان برسد؛ از سوی دیگر در گفتگوهای انجام شده بانک مرکزی روسیه هم از این طرح حمایت کرده است؛ بانکداری اسلامی به معنای انجام امور بانکی بر مبنای اصول اسلامی از جمله قهر و انجام تراکنش‌های غیر شفاف در حساب نامی‌ها، نپذیرد؛ برخی فعالیت‌های شرعی از جمله قمار، تولید گوشت حیوانات غیر حلال، نوشیدنی‌های الکلی،

بزرگترین نیروگاه خورشیدی شهرداری تهران وارد مدار می‌شود

عملیات اجرایی احداث بزرگترین نیروگاه خورشیدی شهرداری تهران با ظرفیتی ۱۵۰ کیلووات در بوستل گالدرسه منطقه ۶ در حال تکمیل است و به‌زودی و در امتداد تویله برپا خواهد شد. شهرداری گزارش می‌دهد که این طرح، احسان ارتباطات فضای معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری منطقه ۶ را به‌خوبی گسترده کرده است. بزرگترین نیروگاه خورشیدی از سه ساله ۵۰ کیلوواتی تشکیل شده که تاکنون دو سازه آن به‌همراه تمامی پل‌ها نصب شده و سازه سوم نیز در مرحله نهایی نصب قرار دارد. وقت با بهره‌برداری از این واحدها سالانه حدود ۲۰۰ مگاوات‌ساعت برق با کم‌ترین هزینه برای شهروندان تولید می‌شود و این اقدام می‌تواند از انتشار بیش از ۱۷۰ تن گاز دی اکسید کربن در سال جلوگیری کند. فضای خالی نشان کرد: با تکمیل این پروژه، مجموع ظرفیت نیروگاه‌های خورشیدی منطقه ۶ به ۲۲۵ کیلووات خواهد رسید. وقت با همکاری مؤثر در مسیر توسعه انرژی‌های تجدید پذیر، کاهش آلاینده‌ها و حرکت به‌سوی شهری سبزتر و پایدار محسوب می‌شود.



عضو هیات مدیره اتحادیه بنکداران اعلام کرد

برنج هندی ارزان شد، برنج ایرانی در راه کاهش

برپوش به برنج‌های وراثتی به‌ویژه برنج هند است که طی مادی گندش به نرخ‌های برخطی در برنج‌های ایرانی می‌شد. برنج‌های وراثتی تولید و توزیع کردند و وراثت برنج‌های وراثتی را افزود؛ در برغم قانع دولت در حوزه وراثت برنج و منوعیت برنج خارج کشور، رسمی، مقرر شد برنج‌های وراثتی صرفاً از طریق شبکه توزیع و اصناف عرضه شود. این اقدام را امام‌آغا غنچه و منوعیت عرضه می‌شد می‌شد به شکل برخطی افزایش یافته بود، روز کشمی به خود بگیرد فرمادی از اشاره به وضعیت نامت برنج‌های هند تصریح کرد: قیمت برنج‌های هند در بازار اتحاد حدود ۱۸ هزار تومان افزایش یافته بود، اما اکنون با عرضه مستقیم، روزانه شاهد کاهش ۵ تا ۱۰ درصد از قیمت‌های قیمتها هستیم و نرخ آن به حدود ۱۵ هزار تومان رسیده است. انتظار می‌رود با تداوم این روند و افزایش عرضه، قیمت‌ها به نرخ صوب نزدیک شود. وضعیت برنج پاکستانی و اثر آن بر بازارهای خنکویی اتحادیه پیکارکنان مواد غذایی، برنج‌های برنج پاکستانی نیز گفت: وراثت برنج پاکستانی انجام شد، اما هنوز برنج به صورت رسمی در دست‌ساز کرد وزارت جهاد کشاورزی را در نظر گرفته است. بخشی از برنج‌ها از آزاد وارد کرده، اما در زمانی که توزیع آن به صورت رسمی انجام نشود، اثر کامل خود را بر بازار نخواهد گذاشت. در صورت توزیع برنج پاکستانی، قطعاً این موضوع بر قیمت‌های برنج ایرانی و محصولاتی برنج برنج ایرانی نیز اثر گذار خواهد بود، برنج ایرانی به کشمی می‌شود. هادی دربار تأثیر این روند بر قیمت برنج ایرانی اظهار کرد: پس از حذف ارز جهانی و آزادسازی قیمت‌ها، شاهد یک جهش قیمتی در برنج‌های ایرانی، اما اکنون افزایش عرضه، روند بازار به سمت کاهش قیمت حرکت کرده است. اگر این عرضه به صورت مستقیم ادامه داشته باشد، در فته‌های آینده کاهش قیمت‌ها، حسوس تر خواهد شد و نرخ برنج ایرانی نیز از روند تأثیر می‌پذیرد. قیمت‌گذاری سوری؛ تجربه‌ای نامرک

ی در ادامه با انتقاد از سیاست قیمت‌گذاری دستوری در تالاهای اساسی گفت: «داده قیمت‌گذاری دستوری هیچ‌گاه کارساز نبوده است. قیمت واقعی بالا را عرضه و تقاضا تعیین می‌کند؛ زمانی که عرضه محدود شود، قیمت افزایش می‌یابد و در چنین شرایطی تقاضای دستوری نه تنها مؤثر نیست، بلکه زمینه‌ساز حلقه و رانت می‌شود.

های افزوده: دوره‌هایی که ارزش دولتی به واردکنندگان اختصاص داده می‌شود، خسته بهانه تأخیر در تخصیص ارزش کالا را احتکار یا به صورت پدافتن‌گفتمانی عرضه می‌کنند و در نهایت مصرف‌کننده مجبور بود کالا را در تا سه برابر قیمت واقعی خریداری کند، در حالی که فشار نظارتی و جریمه‌ها متوجه اصناف است. دغدغه تأمین‌مدیرانه احتکارانه پدیدارمان غذای تأکید کرد: هر زمان که محصولات، ممنوعیت و احتکار در واردات و توزیع برادرشته شود و همه عاقلان اقتصادی امکان فعالیت داشته باشند، بازار به سمت رقابتی شدن حرکت می‌کند. قیمت‌ها به صورت طبیعی تعدیل می‌شود: در پایان گفت: اگر روند ملی پیدا کند، بازار بزرگ به سمت قیمت‌های رقابتی و کاهش قیمت خواهد آمد و شاهد احتکار و افزایش‌های غیرمنطقی نخواهیم بود، مگر اینکه دوباره ردهای تازه توزیع در اختیار گروه‌های خاص قرار گیرد که در آن صورت، تجربه‌های گذشته تکرار خواهد شد.

A close-up photograph showing a pair of hands cupped together, holding a large amount of white, long-grained rice. The rice grains are elongated and appear slightly moist or sticky. The background is a plain, light-colored surface.

بیکه رسمی توزیع، موجب تعدیل قیمت‌هایی شده که پیش‌تر به‌صورت غیرمنطقی زایش یافته بود. در این میان، برنج‌های وارداتی بیشترین سهم را در کاهش قیمت‌ها شته‌اند و به گفته سخنگوی اتحادیه باغداران مواد غذایی، تداوم عرضه می‌تواند به کاهش قیمت را در سایر انواع برنج، از جمله برنج ایرانی، می‌دهد. حسین سیدی عضو هیئت مدیره و سخنگوی اتحادیه باغداران مواد غذایی در گفت‌وگو با رسانه، درباره آخرین وضعیت قیمت برنج بازار اظهار کرد: کاهش قیمت اخیر با توجه

بانک‌ها و پروژه‌های ملی؛ وقتی منافع ملی قربانی سود بانکی می‌شود



قربانی، بخش تحقیق و توسعه و سرمایه‌گذاری فنی است. شرکت‌هایی که می‌توانستند تجهیزات نوآوری‌های خود را به‌کار ببرند، فناوری را تقویت کردند و وارد دوره‌های طلایی پیشرفته شدند. بنابراین صرفاً برای بقا پیچیدند. در نتیجه، توان فنی شرکت‌های داخلی در یک چرخه بازمانده فرسوده می‌شود: نه منابع برای نوآوری تجهیزات دارند، نه امکان جذب فناوری و نه قدرت رقابت با شرکت‌های خارجی در صورت باز شدن بازار. این وضعیت مستقیماً به تغییر راهبرد «توان داخل» در صنعت نفت منجر می‌شود. قرار نیست این تخصص؛ خسارتی پنهان اما مهلک باشد؛ خطراتی پیماید تمدن با یکی از آن‌ها در رقتن سرمایه انسانی باشد. پروژه‌های معطل، پرداخت‌های نامطمئن و آینده مبهم، بهترین هندسندان و متخصصان صنعت نفت را به خروج از دوره‌های ملی سوق می‌دهد. برخی به پروژه‌های خارجی می‌روند، برخی به شرکت‌های غیرمولد می‌شوند و برخی به یکی از صنعت فاضله می‌گیرند. این فرار خاموش نیروی متخصص، هزینه‌ای است که در هیچ برنامه‌ای ثبت نمی‌شود، اما اثر آن سال‌ها بعد در افت بهره‌وری و افزایش وابستگی نمایان خواهد شد. بانک‌ها، بنگاه‌ها در کشورها؟ رفتار امروز نظام بانکی این سوال جدی را مطرح می‌کند که آیا بانک‌ها هنوز خود را شریک توسعه ملی می‌دانند یا صرفاً بنگاه‌هایی هستند که به دنبال سود کوتاه‌مدت و کهریسک‌اند؟ تمرکز بر تسهیلات مصرفی، سرمایه‌گذاری در ترفاه‌های غیرمولد و حلی‌ها از پروژه‌های زیرساختی، شانه دور شدن بانک‌ها از نقش توسعه‌ای درازی از یفا می‌کنند، در ایران این نقش عملاً خالی مانده است؛ یک پو، سیاست‌گذاری توسعه بدون مستطرم، جهش تولید نفت و افزایش ظرفیت داخلی صنعت نفت می‌گوید؛ این سادی دیگر، رفتار بانکی با اولویت اعتباری، همان پروژه‌ها را زمین گیر می‌کند. این تناقض، هزینه‌های سنگین برای ناهماهنگی را به‌شخص خصوصی تحمیل کرده است. پیمانکاری که باید بازوی اجرایی دولت باشد، امروز بیش از هر زمان دیگری احساس بی‌پاسی می‌کند؛ تنها در برابر بانک، کارفرما، مالیات، بیمه و تورم، هزینه ملی یک بی‌مسئولیتی بانکی این فقط مشنگ چند شرکت پیمانکاری و بی‌توسعه است. تأخیر در پروژه‌های نفتی یعنی: عقب‌انداختن در تولید، از دست رفتن درآمدهای ارزی، تضعیف امنیت انرژی، و کاهش رشد اقتصادی وقتی توسعه نفت کند می‌شود، اگر اقتصاد ایران ن آن را می‌پردازد، اما جالب آنجاست که هیچ سهمی از این هزینه به نظام بانکی تحمیل نمی‌شود. پیمانکار جانی خاموش برای پیمانی آلتی امروز در پروژه‌های نفتی می‌گذرد، یک هشارد جدی است. اگر نظام بانکی همچنان از ایفای نقش خود در تأمین مالی پروژه‌های ملی شانه خالی کند، نتیجه نه‌تنها به‌توقف توسعه، بلکه تخریب درجه‌ای توان داخلی خواهد بود. پیمانکاران، تولیدکنندگان و متخصصان نمی‌توانند برای همیشه نقش ضربه‌گیر بی‌تصمیمی بانکی را ایفا کنند. توسعه بدون تأمین مالی ممکن نیست و پروژه ملی بدون بانک‌های پاسخگو، تنها یک شعار باقی می‌ماند. تا زمانی که هزینه تعلق بانک‌ها را دیگران می‌پردازند، اصلاحی شکل نخواهد گرفت.

تعلیل نظام بانکی در تأمین مالی پروژه‌های نفتی، بار سسنین خواب سرمایه را مستقیم‌تر و دوش پیمانکاران داخلی انداخته و توان فنی آن‌ها را در گروان توسعه ملی تحلیل می‌دهد. به گزارش خاترجان مهر، در شرایطی که توسعه میادین نفت و گاز به عنوان ستون فقرات رشد اقتصادی و امنیت انرژی کشور مطرح است، تعلل و انفعال نظام بانکی در تأمین مالی پروژه‌های نفتی، زنجیره‌ای از فشارها را به پیمانکاران شرکت‌های داخلی تحمیل کرده است؛ فشاری که خود را در خواب سرمایه، تعلل و انفعال فنی و مهاجرت نیروی متخصص نشان می‌دهد. پرسش اساسی این است: هزینه این تعلل را چه کسی می‌پردازد؟ پروژه ملی، تأمین مالی غایب‌پروژه‌های نفتی و گاز از اماکن سپاسیه، بلبمدت و پریسکنداز در همه دنیا بدون حضور فعال نظام بانکی امکان پیشرند ندارند. اما در ایران، سلاسانت یک شکاف مهم میان شعار «حمایت از تولید و توسعه داخلی» و عملکرد واقعی بانک‌ها شکل گرفته است. بانک‌هایی که باید بازوی تأمین مالی توسعه باشند، عملاً باز پروژه‌ها عقب کشیده‌اند و باز با رفتار محافظه‌کارانه، بار ریسک را بر دوش پیمانکاران می‌اندازند. در بسیاری از طرح‌های بالادستی و پایین‌دست نفت، افت‌آوردن بسته می‌شود، عملیات آغاز می‌شود، اما خطوط اعتباری بانکی با گشودن نمی‌شود یا با تأخیرهای چندماهه و حتی چندساله همراه است. نتیجه، پروژه‌های نامی است که روی زمین مانده اما محوری نیست. به صورت روزانه بر شرکت‌های پیمانکاری تحمیل می‌شود. سوال محوری، چه کسی هزینه رتولت بانک‌ها را می‌پردازد؟ پاسخ روشن است، نه بانک‌ها، نه سیاست‌گذار و نه حتی کارفرمای دولتی. این هزینه مستقیم و بی‌واسطه بر گرده پیمانکاران سازندگان تجهیزات و تولیدکنندگان داخلی می‌نشیند. شرکت‌های پیمانکاری ناچارند با سرمایه خود پروژه را جلو ببرند، حتی‌الحاق نیروها را پرداخت کنند، تجهیزات را تأمین کنند و مواد اولیه بخرند؛ آن هم در شرایط تورمی، بدون اطمینان از زمان دریافت مطالبات یا قفل شدن تسهیلات بانکی. این یعنی خواب سرمایه در مقیاسی بزرگ و قابل شدن نقدی‌گرایی بانک‌ها در شرایطی که نرخ تورم دو رقمی و هزینه تأمین مالی در بازار آزاد بسیار بالاست. شرکت‌های پیمانکاران در توسعه میادین نفت، «ریسک بالا»، اعطای تسهیلات را به تعویق می‌انداختند، اما هم‌زمان پروژه متوقف نمی‌شود و پیمانکاران دچار کم‌کم کردن ندارند. نتیجه این وضعیت، تبدیل شرکت‌های نفتی به بانک‌های بزرگ است؛ بانک‌هایی که دارای دارند، متخصص دارند، پروژه دارند، اما نقدینگی ندارند. در چنین فضایی، توسعه دیگر یک فرصت نیست؛ یک تهدید است. انتقال ریسک شدیدترین ریسک‌های توسعه از اغلب پروژه‌های نفتی، ساختار کارفرما-پیمانکار به تعظیم می‌دهد. حلقه زنجیره‌ای عملاً به پیمانکار منتقل می‌شود. بانک‌ها کار نمی‌ایستند، دولت به دلیل محدودیت بودجه‌ای پرداخت از عقب می‌اندازد و پیمانکار می‌ماند با تعهدات سنگین، چرمه‌تاج و فشار نیروی کاریان الگو متضاد ناعادته. این، بلکه ضدتوسعه است؛ چراکه باید روشنی به فعالیت اقتصادی می‌دهد، ورود به پروژه‌های نفتی، ریسک پذیرش ریسک می‌پوشاند. وقتی منابع مالی قفل می‌شود، این

رشد ۳۸ درصدی تولید ال پی جی در
پالایشگاه فجر جم

عامل شرکت گاز فجر چم از تولید نزدیک به ۱۹ هزار تن الیجی در ۹ ماهه مسال جاری خاد و گفت: این شرکت به مدت محید پارسل ۳۸ درصد رشد نشان می دهد. به گزارش گزارشگری مهر به نقل از شرکت گاز فجر چم، محید پارسل تولید گاز شیرین به عنوان اصلی ترین محصول این شرکت اظهار کرد: این شرکت تصفیه شده این شرکت در ۹ ماهه امسال ۱۲ میلیارد و ۱۶۰ میلیون مترمکعب گاز است که نسبت به مشابه پارسل، ۴.۵ درصد رشد نشان می دهد. یان این یکم مقدار تولید گاز شرکت پارساپاشا، شرکت گاز فجر چم در سال ۱۴۰۲ بیش از ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار بشکه است. افزود: این آمار حکایت از آن دارد که شرکت گاز فجر چم در ۹ ماهه امسال نسبت به تعداد تکلیفی خود عمل کرده، بلکه فراز از آن نیز شیرین سازی گاز است. مدیر عامل شرکت گاز فجر چم، محید پارسل الیجی را یکی از مهم ترین محصولات تولیدی پارساپاشا، چم دانست و افزود: الیجی به وسیله تانکرهای مخصوص به مقاصد مورد نظر حمل می شود.

گزیده خبر

واکنش مردم به ریال جدید در لایحه
بودجه ۱۴۰۵



با انتشار خبر ریال جدید و قرآن در لایحه بودجه ۱۴۰۵، موجی از واکنش‌ها در میان مخاطبان مشکل گرفت و واکنش‌های که نشان می‌دهد بخش قابل توجهی از مردم، حذف صفر پول ملی را نه یک اصلاح اقتصادی، بلکه اقدامی صوری و بی‌فایده در بر معیشت خود می‌دانند به گزارش اس‌پ‌ا، مردمی حدود ۱۴۰۴ قاصد، قاصدها، رئیس جمهوری - در حالی لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ را به کمیته مجلس کرد که این لایحه با توجه به الزام اجرا شدن قانون حذف «چهار صفر» از پول ملی، با ریال جدید بسته شده است. در همین راستا گزارشی از این لایحه با زبان جدید به عنوان لایحه جدید ریال و قرآن رسماً به اقتصاد ایران بر روی خروجی خبرگزاری است منتشر شد که در این خبر مخاطبان به بیان نظرات خود پرداخته و بر معهود معبود بودند که حذف صفرها در معیشت آنها تأثیری نداشت و تنها یک اقدام صوری قلمداد می‌شود. بسیاری از مخاطبان به اشتباه به تئوری با کاهش قدرت خرید مردم، عنوان کردند که تغییر نام و مقیاس پول، بدون مهار تورم، تأثیر بر زندگی روزمره آن‌ها نداشت. یکی از کاربران نوشته است: «۱۵ میلیون حقوق می‌گیرم؛ با حذف صفر زندگی بهتر می‌شود؟ تورم بر جای خودش است.» برخی دیگر نسبت به تکرار این سیاست در سال‌های آینده هشدار دادند که گفته می‌شود یکی از مخاطبان: «این تورم به سال‌های دیگر دوباره چند صفر دیگر را حذف می‌کند.» مقایسه وضعیت اقتصادی ایران با کشورهای دیگر نیز در میان نظرات دیده می‌شود. یکی از کاربران با اشاره به رشد اقتصادی افغانستان نوشته است: «افغانستان چند صفر حذف کرده، رشد اقتصادی داشته، اما دلار در ایران به هزار تومان رسیده؛ خودتان قضاوت کنید.» در همین راستا، واکنش‌ها به سوی انتقاد و به خود گرفته و ریشه مشکلات اقتصادی را در ساختار پولی، بلکه در سوءمدیریت، فساد و ناکارآمدی سیاست‌گذاری می‌دانند. کاربری نوشته است: «مشکل اقتصاد با صفر کم و زیاد کردن حدی نیست؛ دزدی و پول‌های نیکدست، ضایع اوضاع بهتر شود.» مردم درباره وارد پولی جدید یکی یکی دیگر از محورها به نظر پرداخت است. برخی معتقدند در صورت اجرای این طرح، مردم همچنان از تومان استفاده خواهند کرد و ریال جدید در معاملات روزمره جایگاهی نخواهد داشت. در مجموع، واکنش‌های مردمی نشان می‌دهد که حذف بیش از آنکه آمیدی برای بهبود معیشت ایجاد کند، به ندادی از فاصله میان سیاست‌گذاری اقتصادی و واقعیت سفرهای مردم تبدیل شده است. فاصله‌ای که به باور بسیاری، با تغییر نام پول بر نخواهد شد.

یک کارشناس حوزه طلا پاسخ داد

چرا طلا گران می‌شود؟

عضو اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا و جواهر تهران با اشاره به نوسانات بازارهای داخلی و جهانی، افزایش قیمت طلا را نتیجه ترس از تحولات سیاسی بین‌المللی، رشد تقاضای داخلی و کاهش ذخایر طلا در اختیار بانک مرکزی و هشدار داد که این عوامل می‌توانند در ماهی آینده نیز موجب ادامه روند صعودی قیمت‌ها در سراسر بازارهای طلا و جواهر شوند.

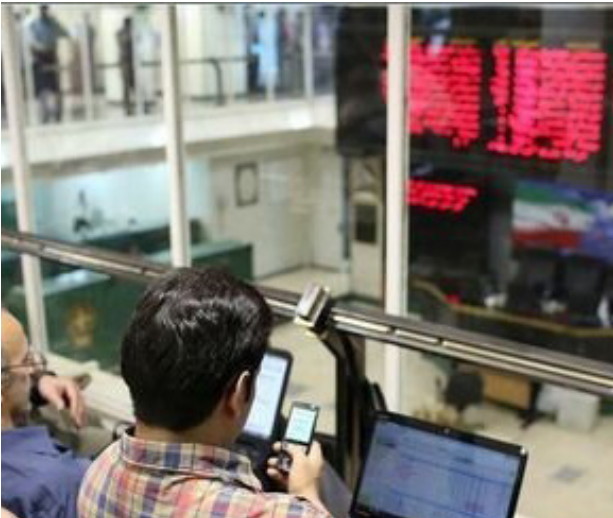
سازندگان طلا و جواهر تهران، در گفت‌وگو با اینسداد، در تشریح عوامل اثرگذار بر اوج گرفتن بازار طلا گفت: رابطه با وضعیت بازار طلا و افزایش چشمگیر قیمت‌ها و پیش‌بینی ریزش‌های آینده



یابید پذیرفت که در بازارهای مالی نمی‌توان پیش‌بینی دقیقی ارائه داد چرا که اقتصاد در کشور ما سیاهی است و نوسانات به در داخل و به خارج از کشور تحت تاثیر بسیاری از مسائل سیاسی و بین‌المللی است؛ افزود: برای این مسیر حربه که افزایش ذخایر طلا در حال پایشانی نشود هستند، کشورها را به این مسیر حربه که افزایش ذخایر طلا در خارج از کشور در دستور کار قرار دهند و کشورهای بزرگ دنیا نیز به افزایش ذخایر طلا خود روی آورده اند؛ این در حالی است که در نهایت ذخایر آکسفشاری طلا در جهان به تمام می‌شود و با کاهش روبرو خواهد شد و اینکه نسبت به ذخایر معادن طلا در جهان بی نهایت و نامحدود باشند؛ کارشناس صنفی حوزه طلا تصریح کرد: همین موضوع باعث می‌شود که التهاب در اونس جهانی بازارهای طلا ایجاد شود و خریداران در بازارهای جهانی افزایش پیدا کرده‌اند و در بازارهای داخلی هم تقاضای برای اونس‌ده طلا به ویژه در میان خودآمدها افزایش یافته؛ این تقاضاها در نهایت شده که قیمت طلا شاهد تداوم رشد قیمت باشد.مدولمه ادعا داد: بنابراین می‌توان گفت دو عامل اصلی بازارهای جهانی و مسائل داخلی در قیمت طلا و بازارهای طلا اثر گذار است و در موضوع بازارهای جهانی به نظر می‌رسد شاهد رشد قیمت طلا باشیم که نمودار اونس جهانی طلا طی هفته‌ها و حتی ماههای اخیر گواه این موضوع است؛ اما در حوزه داخلی، بسته به تحولات سیاسی نسبت به اخبار و موضوعات بین‌المللی و نوسانات نرخ ارز، بر نوسانات طلا اثر گذار است؛ روی در پایان گفت که این حال، با توجه به آنکه در روند اونس جهانی وجود دارد و خارج از تحولاتی که در حال رخ دادن است، به نظر می‌رسد به صورت معمول، بین ۱۰ تا ۲۰ درصد طی چندماه آینده شاهد تغییرات و افزایش قیمت (جهانی) باشیم و در این رابطه لازم است تصمیمات مناسبی در حوزه سیاسی و اقتصادی اتخاذ شود تا پیش از این شاهد افزایش قیمت‌ها در بازار طلا باشیم و تصمیماتی که در بانک مرکزی گرفته می‌شود در بخش کلان بر اقتصاد کشور بسیار اثر گذار است.

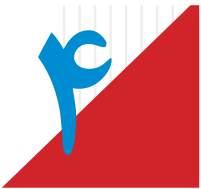
عضو هیات مدیره اتحادیه بانکداران مواد غذایی با اشاره به کاهش قیمت برنج هندی به حدود ۱۵ هزار تومان، با ادامه روند عرضه مستقیم و تاثیر آن بر کاهش قیمت برنج ایرانی خبر داد و عنوان کرد که با تداوم این روند، بازار برنج به سمت قیمت های رقابتی منطقی حرکت خواهد کرد. به گزارش ایسنا، پس از ماه ها نوسان و افزایش قیمت در بازار برنج، نشانه های پایانی از بازگشت آرامش به این بازار مشاهده می شود. فعالان صنعت معتقدند تصمیم گیری برای ساماندهی واردات و ادامه عرضه برنج های وارداتی از طریق

بورس هم چنان می تازد!



بازار سرمایه بارش قابل توجه در اولین روز هفته در آستانه ورود به یک کانال جدید قرار گرفت. به طوری که شاخص کل بورس با افزایش بیش از ۷۰ هزار واحد به رقم ۱ میلیون و ۹۹ هزار واحد رشد کرد. به رقم ۱ میلیون و ۹۹ هزار و ۴۲۱ واحد رسید. در روز چهارشنبه نیز بازار ۸۶۱ هزار واحد سرمایه برای اولین بار کانال ۴ میلیون واحد را فتح کرد. به دیار سهام از ۲۴ هزار و ۲۸۹ تفریق‌یافته داشته و طی این مدت رکوردهای جدیدی را با ورود به کانال‌های ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹ و ۳۱۰ میلیون واحد به ثبت رسانده است. شاخص همین امروز ۱۵ هزار و ۷۸۹ واحد افزایش داشته و در حد یک میلیون و ۱۴۲ هزار و ۱۴۳ واحد است. در روز چهارشنبه نیز هفته تهران به سهام مثبت بورس ۲۹۶ عدد و سهام منفی ۶۲ عدد دوید. تعداد خریداران به ۳۵ هزار نفر رسید. به طور کلی بازار ۱۸۲ درصد افزایش شاخص پیوسته در چهارشنبه به همراه به ارزش حدود ۲۶ هزار میلیارد تومان در بازار سهام افزایش شاخص به همراه می‌ماند.

شنبه ۶ مرداد ۱۴۰۴ شاخص ابراجام سهم امروز با افزایش قابل ملاحظه ۵۵۹ واحد به ۳۴ هزار و ۴۰۴ واحد رسید. تعداد معاملات امروز فراپرس ۵۶۱ هزار فقره و ارزش آن ۹۶ هزار میلیارد تومان بود. سشنه گذشته رکزش سه‌چهارمی بودجه ۱۴۰۵ را تقدیم مجلس کرد و بودجه که به بر مبنای طرح چهار فقره ارائه شد و مبلغ ۱۰ صصاف و ۱۴ هزار و ۱۱۱ میلیارد ریال بود که افزایش ۲۸ درصدی را در مقایسه با سال گذشته نشان می‌دهد. در همین زمینه هومن عیسی‌زادگانیش بازار سرمایه بیان کرد: بودجه ۱۴۰۵ اگرچه رشد اندکی دارد، اما برای بازار سرمایه فرصت‌ها و شرایط مساعدی را فراهم کرده است. به گفته او سیاست‌های افزایش تولید ملی، مالیات‌های آفروده و تغییر اوراق تثبیت اثر در مستقیم بر اقتصاد عمومی و قدرت خرید مردم خواهد داشت و بورس با توجه به استاتر درآمدی و نرخ ارز بودجه، از فرصت‌های جدید بهره‌مند خواهد شد. وی گفت: «افزایش ۲۵ درصدی اوراق از ۷۵۰ به ۹۴۰ هزار میلیارد تومان به نسبت منطقی و معقولی است و برای بازار سرمایه خطر خاصی ایجاد نمی‌کند». عیسی‌زادگانیش به نرخ ارز در بودجه اشاره کرد و گفت: «نرخ ارز در طول اول دهه ۸۰ هزار تومان و نالام بود. به ۱۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده که برای شرکت‌هایی که سود خود را با از ارزش‌های می‌کند، مثبت است». این کارشناس بازار سرمایه، درباره تعرفه‌های وارداتی خودرو و حقوق گمرکی تأکید کرد که کاهش تعرفه‌های خودرو و تغییر نکردن نرخ حقوق گمرکی تهدید برای صنایع بورس نیست. عیسی‌زادگانیش افزود: «دولت عمده درآمد خود از محل فروش نفت و مالیات‌ها تأمین می‌کند و افزایش مالیات ارزش افزوده به ۱۲ درصد ممکن است بر هزینه‌ها و قدرت خرید مردم تأثیر بگذارد، اما تأثیر مستقیمی بر بورس ندارد». این کارشناس بازار سرمایه و گفت: «در بودجه ۱۴۰۵ سیاست کل دولت روی مالیات‌ستانی است اما بازار سرمایه و مستقیم تحت فشار نخواهد بود».



روزنامه اقتصادی ، سیاسی ،اجتماعی، فرهنگی، صبح ایران

صبح اقتصاد

info@sobh-eqtesad.ir

www.sobh-eqtesad.ir



@sobheqtesad



@sobheqtesad



sobhe-qtesad

تهران، بلوار مرزداران ، انتهای خیابان گلستان ، کوی پژوهش پلاک ۱۳

صاحب امتیاز : موسسه سخن گستر مدیر مسئول : فاطمه لشکری

کد شب: ۲۰۵۰۸-۶۵۴ | کد پستی: ۱۴۶۳۷۷۷۴۶

تحریریه: ۴۴۲۵۳۴۵۰ | روابط عمومی: ۴۴۲۵۳۴۴۸ | فکس: ۴۴۲۵۳۳۹۵ | بزرگانی: ۹-۴۴۲۵۳۳۳۵ | توزیع: ۴۴۲۵۳۴۵۰ | فکس: ۴۴۲۵۳۲۳۴ | توزیع: موسسه سخن گستر |

گنجینه



آزهر دری خبری

مقابله با تفکر نژادپرست
صهیونیستی؛ «هولوساید» راهی
برای ایجاد «انجمن جهانی
مقاومت» است



خبرگزاری مهر - گروه هنر-آزاده فضلی؛ اولین مسابقه کارتون و کاریکاتور «هولوکاست» در سال ۱۳۸۵ و در واکنش به انتشار ۱۲ کاریکاتور توهین آمیز نسبت به پیامبر گرامی اسلام (ص) در یک نشریه دانمارکی شکل گرفت. با توجه به اینکه ظاهراً در غرب به موضوع آزادی بیان اعتقاد دارند و هیچ حد و مرزی برای آزادی بیان قائل نیستند، در اولین دوره این مسابقه این مسأله مطرح شد که چرا هر نقد تردیدآمیزی نسبت به موضوع «هولوکاست» با جرایم نقدی و زندانی شدن همراه است و چرا هر بار منتقدی درباره هولوکاست بحثی را مطرح می‌کند، دستگیر و زندانی می‌شود! این مسابقه کارتون و کاریکاتور در گام دوم، در سال ۱۳۹۵ برگزار شد تا بعد از ۱۰ سال واکنشی باشد به انتشار کاریکاتور توهین آمیز در مجله شارلی ابدو که باز هم با همان رویکرد از سوی غرب مطرح شد. به گفته سیدمسعود شجاعی طباطبایی دبیر این رویداد، بحث مورد نظر در مطرح کردن هولوکاست این است که چرا مردم فلسطین باید تاوان این هولوکاست را پس بدهند، کشوری که نه در جنگ جهانی حضور داشته و نه نقشی را ایفا کرده است، چرا باید مورد تعرض قرار بگیرد. بعد از این ۲ دوره مسابقه بین‌المللی در سال‌های ۸۵ و ۹۵، مسابقه بین‌المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «فلسطین تنها نیست» به دبیری سیدمسعود شجاعی طباطبایی در سال ۱۳۹۹ برگزار شد که ۲ هزار و ۵۰۰ هنرمند از ۶۶ کشور جهان در آن شرکت کردند که بعد از انجام مراحل داوری توسط داوران ایرانی و خارجی، ۹ برگزیده نهایی معرفی شده و مورد تقدیر قرار گرفتند. اما نیمه دوم ۱۴۰۳ بود که نشست خبری سومین مسابقه این رویداد این بار با عنوان مسابقه بین‌المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «هولوساید» با حضور محمدحسین نیرومند، مسعود نجابتی، سیدمسعود شجاعی طباطبایی و سید امیر ناصر جاوید قائم‌مقام و معاون بین‌الملل حوزه هنری در سالن مهر برگزار شد و بعد از آن نیز فراخوان این رویداد بین‌المللی اعلام و منتشر شد. هنرمندان برای شرکت در سومین مسابقه بین‌المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «هولوساید» ۲۰۲۴ را ارسال کنند که این مهلت تا ۳۰ دی تمدید شده است. پوستر سومین رویداد بین‌المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «هولوساید» نیز در یک نشست رسانه‌ای در روز ۱۱ دی، با حضور مسعود نجابتی داور و مسعود شجاعی طباطبایی دبیر این رویداد در سالن حکمت دانشگاه قم رونمایی شد. پس از آن، سه شنبه ۱۸ دی، دومین نشست رسانه‌ای این رویداد این بار با حضور مسعود شجاعی طباطبایی دبیر، مسعود نجابتی، الکساندر و الکساندرا فالدین، علی حیاتی و مازیار بیژنی داوران این رویداد در برج میلاد برگزار شد که در این نشست بر تلاش هنرمندانه برای محکوم کردن نسل‌کشی رژیم صهیونیستی تأکید شد. از آنجایی که الکساندر فالدین هنرمند طراح گرافیک از روسیه همکار رویداد «هولوساید» است و تولیدات متعددی در جهان داشته و جوایز مختلفی هم دریافت کرده است، بر آن شدیم تا از او و دیگر داوران و دبیر مسابقه دعوت به حضور برای گپ و گفتی دوستانه کنیم از این رو در خبرگزاری مهر میزبان مسعود شجاعی طباطبایی دبیر، مسعود نجابتی، الکساندر و الکساندرا فالدین و مازیار بیژنی بودیم و درباره این مسابقه بین‌المللی چند وجهی به صحبت پرداختیم که بخشی اول این گفتگو را در ادامه می‌خوانید.



مجمه خبری!

ورزشی



انتخاب آبی‌اناری‌ها کدام است؟ هالند و آلوارز؟

طبق اعلام روزنامه الموندو سران باشگاه بارسلونا جولیان آلوارز آرتزانتینی را به ارلینگ هالند ترجیح می‌دهند. به گزارش ایسنا، به نظر می‌رسد که روبرت لواندوفسکی آخرین فصل حضورش در آبی اناری‌ها را تجربه می‌کند و همین باعث شده تا سران این باشگاه سخت به دنبال جایگزینی شایسته برای این مهاجم لهستانی باشند. جولیان آلوارز در نظرسنجی هواداران بارسلونا برای پست مهاجم نوک، بالاتر از ارلینگ هالند قرار گرفت. مدیریت بارسلونا در تلاش است به‌ویژه با توجه به احتمال جدایی رابرت لواندوفسکی در پایان فصل جاری پرونده جذب مهاجم جدید تیم را نهایی کند. روزنامه کاتالانی ال موندو دیورتیو نتایج یک نظرسنجی را منتشر کرد که میان ۳۰۰ عضو باشگاه بارسلونا انجام شده بود.

تخت گاز

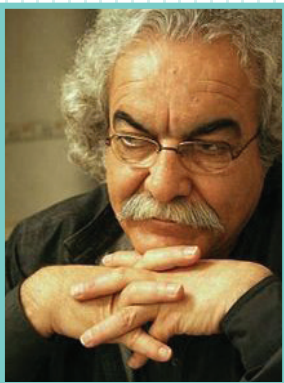


تولید خودروهای لینک اند کو در بلژیک

با تولید مدل‌های ۰۳ و ۰۴ لینک اند کو از سال ۲۰۱۹ در کارخانه غنت ولوو در بلژیک، برند چینی لینک اند کو که در حقیقت یک جوینت‌ونچر بین شرکت‌های چینی و ولوو محسوب می‌شود، یک قدم دیگر به بازارهای غربی اتومبیل نزدیک خواهد شد. خودروهای لینک اند کو در کنار برخی محصولات ولوو مانند XC۴۰، ۷۴۰ و V۶۰ تولید می‌شوند. چنین اقدامی به دو خودروساز چینی و سوئدی این امکان را می‌دهد تا از پلتفرم CMA که مخفف عبارت Compact Modular Architecture است، به صورت مشترک استفاده کنند و محصولات مختلف خود را بر اساس آن توسعه داده و به تولید برسانند. خاویر وارا، سرپرست تولید و تدارکات ولوو در این باره می‌گوید: «کارخانه غنت ما یکی از بهینه‌ترین کارخانه‌های تولید خودرو در اروپا است که از نیروی انسانی ماهری نیز برخوردار است. تصمیم لینک اند کو برای انتخاب خط تولید اروپایی نشان دهنده سطح بالای کنترل کیفیتی است که استراتژی‌های تولید ولوو را در بر گرفته است.» با توجه به محصولات جدید لینک اند کو و خودروهایی که تحت عنوان این خودروساز چینی-سوئدی تولید خواهند شد، می‌توان این محصولات را مقدمه‌ای برای ورود این برند به بازارهای اتومبیل کشورهای غربی دانست. در حال حاضر خط تولید لینک اند کو در شامل مدل‌های ۰۱ (یک کراس‌اوور پنج درب)، ۰۲ (که انتظار می‌رود در ماه مارس رونمایی شود)، ۰۳ (یک سدان) و ۰۴ (یک هاچ‌بک) است.

چهره روز

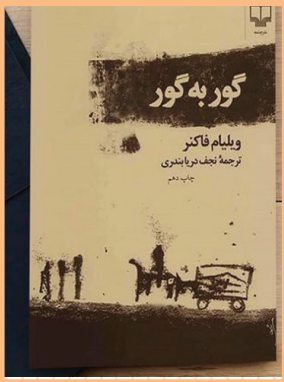
سید علی صالحی



سید علی صالحی از شاعران و نویسندگان پرطرفدار ایران، از روستای مرغاب در خوزستان بوده که در سال ۱۳۳۴ متولد شده است. او در سال ۱۳۵۳ با همراه چند تن از شاعران دیگر، جریان موج ناپ و شعر گفتار را پایه گذاری می‌کند. از جمله آثار علی صالحی می‌توان به رد پای برف تا بلوغ کامل گل سرخ، آخرین عاشقانه‌های ری را، آسمانی‌ها، نشانی‌ها و غیره اشاره کرد. «علو» نام رمان این شاعر است. سیدعلی صالحی در ۱ فروردین ۱۳۳۴ در روستای مرغاب از توابع ایذه بختیاری در استان خوزستان در خانواده‌ای کشاورز به دنیا آمد. پدر او کشاورز، شاعر و شاعرانه‌خوان بود؛ و در سال ۱۳۴۰ به دلیل شیوع حصبه در مرغاب همراه با خانواده به مسجد سلیمان اقامت کرده و در سال ۱۳۴۷ در همان شهر وارد دبیرستان شد. در سال ۱۳۵۳ به دلایل تنبیه و تهدید از بسوی مدرسه و مقامات ترک تحصیل کرد و یک سال بعد باز به مدرسه بازگشت و دیپلم ریاضی گرفت. اولین شعرهای او در سال ۱۳۵۰ به اهتمام ابوالقاسم حالت در مجله محلی شرکت نفت مسجدسلیمان چاپ شد. او در سال ۱۳۶۰ قصه‌گوی کودکان در مهدکودک لیلی شد که توسط پرویز رجبی و همسرش اداره می‌شد. او خود را و سرنوشت خود را مدیون این دو می‌داند و می‌گوید پاپیز سال ۱۳۶۰ خورشیدی بود که آنجا کنار عزیزانم آرام گرفتم از جهان و اضطراب آن. حتی پدر و مادر و بستگانم نیز نمی‌دانستند من کی‌جا این زندگی مفقود شده‌ام. جریان موج ناپ سال ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۴ صالحی همراه چند نفر از شاعران همنسل خود جریان «موج ناپ» را در شعر سپید پی‌ریزی می‌کند. متوجه‌تر آتشبو نصرت رحمانی در تهران از این جریان پیشرو حمایت می‌کنند

پیشنهاد

گور به گور



کتاب گور به گور با عنوان اصلی As I Lay Dying اثر ویلیام فاکنر نویسنده آمریکایی است. فاکنر این رمان را در سال ۱۹۳۰ یعنی یک سال پس از کتاب خشم و هیاهو نوشته است. این رمان روایتی از مرگ مادر یک خانواده است و با تکنیک جریان سیال ذهن نوشته شده است. فاکنر مدعی بود که نوشتن آن را در ظرف شش هفته - آن هم با کار شبانه، پای کوره آتش یک نیروگاه محلی - به پایان رسانده و پس از آن هم دستی در آن نبرده است؛ ولی ساختمان داستان و ظرافت پیوندهای آن چنان است که خواننده گمان می‌کند باید بیش از اینها وقت و «غرق‌ریزی روح» صرف پروراندن آن شده باشد. این رمان را بسیاری از منتقدان ساده‌ترین و در عین حال کامل‌ترین رمان فاکنر می‌دانند. برخی حتی آن را شاهکار او نامیده‌اند. آنچه مسلم است، این رمان همیشه مدخل خوبی به دنیای شگفت و پراشوب داستان‌های فاکنر به شمار رفته است. اگرچه در مورد همین رمان هم باید گفت که سادگی آن تا حدی فریبنده است و ظرایف آن غالباً در نگاه اول آشکار نمی‌شود. گور به گور عنوانی است که من روی این رمان گذاشتم، زیرا نتوانستم عنوان اصلی آن را به عبارتی که خود بیستم به فارسی در آورم. «همچون که دراز کشیده بودم و داشتم می‌مردم» کوتاه‌ترین عبارتی است که به نظر من معنای عنوان اصلی را دقیقاً بیان می‌کند. گور به گور عنوانی است که من روی این رمان گذاشتم، زیرا نتوانستم عنوان اصلی آن را به عبارتی که خود بیستم به فارسی در آورم. «همچون که دراز کشیده بودم و داشتم می‌مردم» کوتاه‌ترین عبارتی است که به نظر من معنای عنوان اصلی را دقیقاً بیان می‌کند.

فرهنگ

مجسمه‌سازها چه می‌خواهند؟



دبیر انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز ایران به تشریح مطالبات هنرمندان این عرصه پرداخت و در این زمینه بر لزوم حمایت بیشتر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه‌هایی چون صدور مجوز، اختصاص بودجه کافی به برگزاری بینال‌های مجسمه‌سازی و ... تأکید کرد. عبدالرضا سبهرایی -مدیر وقت دفتر هنرهای تجسمی- که شنبه -۳۰ اردیبهشت ماه- جای خود را به محمد خراسانی‌زاده داد، در هفته‌های اخیر جلسات هم‌اندیشی با هنرمندان عرصه‌های مختلف تجسمی برگزار کرد. در این راستا نشست‌هایی با حضور هنرمندان حوزه‌های مجسمه‌سازی و گرافیک رسانه‌ای شد. شمسی‌زاده ملکی با بیان اینکه اساساً بخشی از مرادفات حرفه‌ای انجمن‌ها با حوزه هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد گره خورده است، در توضیح این مطلب به ایسنا گفت: با این شرایط طبیعی است که ما در طول ادوار، مطالباتی داشته‌ایم و بخشی از مطالبات هم به حوزه صنفی و حرفه‌ای مجسمه‌سازی باز می‌گردد. وی در ادامه به مجوزها و مدارکی که گاه باید وزارت ارشاد برای مجسمه‌سازان و سایر هنرمندان حوزه تجسمی صادر کند اشاره کرد و افزود: مراحل صدور مدارک و مجوزها از سوی وزارت ارشاد نیاز به بازبینی دارد. به لحاظ حرفه‌ای گاه نیاز است که مجوزها یا به نوعی حمایت‌هایی از طرف وزارت ارشاد صورت گیرد که به آن کم‌توجهی می‌شود؛ به عنوان مثال در حوزه‌های اداری گاه معافیت‌هایی به هنرمندان تجسمی تعلق می‌گیرد، این معافیت‌ها نیاز به یکسری مدرک و مجوز دارد که باید از سوی وزارت ارشاد صادر شود؛ متأسفانه وزارت ارشاد در این زمینه مجسمه‌سازان را به صورت جدی با کامل حمایت نکرده است.